

المشرق العام

مجلة المشرق العام

تأسست عام ١٩٣٥م - ١٩٣٤م

نمصح لمرآة مؤسسة ABC للتحقيق من الانتشار

روضة القلوب







الاسم
المرحلة الدراسية
التقدير
الصف الرابع
التقدير ممتاز
السنة ٩ سنوات
المدرسة الطلائع الابتدائية
مدرسة المستقبل طبرية

الاسم
المرحلة الدراسية
الاول الابتدائي
التقدير ممتاز
السنة ٦ سنوات
المدرسة الطلائع بن حيدلح
مدرسة المستقبل طبرية

الاسم
المرحلة الدراسية
الابتدائي
التقدير ممتاز
السنة ١١ سنة
المدرسة البراءة
الابتدائية بمدرسة
مدرسة المستقبل طبرية

الاسم
المرحلة الدراسية
الابتدائي
التقدير ممتاز
السنة ١١ سنة
المدرسة البراءة
الابتدائية بمدرسة
مدرسة المستقبل طبرية







الطلاب الذين يدرسون في روضة القلوب

الاسم
 المرحلة الدراسية
 التقدير
 الصف
 السنة
 المدرسة
 مدينة المستقبل
 طبرية

اسم
 روضة القلوب
 المرحلة
 الصف
 السنة
 المدرسة
 مدينة المستقبل
 طبرية

التعليمات التي صدرت بالحد من استعمال التدخين في المرافق العامة كالدوائر الحكومية ووسائل النقل تمثل مردودا ايجابيا لحماية الجميع مما يسببه التدخين لمستعمليه او المخالطين لهم من مشاكل على صحتهم .

نحن بصدد الاستفسار عنه
لا تكون هناك جولات
لجنة اصدقاء المرضى خلال
علاوية بدلا من اقتصار
على ايام المناسبات هذا
ما بان عند اعضاء اللجنة

١٢- بيان عدد أعضاء اللجنة

خلق الناس البقاء ففعلت للتقار
 إنما يقلعون من دار يصحبونهم أعمال وثيق
 إلى دار شجرة أو
 صالح محمد الزمان

ان القريب غريب للحد والكفر
ساعات ايامي بلا ندم
ولا بكاء ولا خوف ولا حزن
ي يستمد زوادي لا يلقيني
وقد تم لي لزل والموت يطالبني
حلم الله عني حيث اسهلني
وقد تملأيت من ذنبي ويستزني
الذي اغلق الابواب مجتهدا
على الحاصي ومن ان تنظري
لك كتبت يا غفلة ذهبت
يا حصة بقيت في القلب تقائني
فك عذلي يا كان يعذني
لو كنت تعلم ما بي كنت تعذني
انوح على نفسي وانديها
واقنع الدرر بالذكاء والحنن
اسح دموعا لا تقطع لها
فهل عسى عيرة منها تخلصني

الرياضيون الالمان الشرقيون يواجهون مستقبلا تخيما عليه الشكوك في الغرب

عملية ادماجهم يعد امرا صعبا وذلك بسبب العدد المحدود للوظائف

شتوتغارت - هو لجر كراوس وهو افضل لاعبي كرة اليد في ألمانيا الشرقية وواحد من الرياضيين الكثر الذين كانوا من بين المواطنين الالمان الشرقيين الذين فروا من بلادهم على مدار الايام الأخيرة.

ولقد وجد كراوس الذي كان يلعب لنادي اف سي ليبزج ناديا جديدا يلعب له هو نادي تي في جوشفال شتات الالمان الغربي غير انه مازالت تخامره مشاعر الحزن من مستقبل يقيم عليه الشكوك حول الحياة الجيدة في الغرب.

ولقد قرر الرياضيين الذين لهم سجل معروف على مستوى العالم او الدوريات الالمانية فضلا على الرياضيين الموهوبين الواعدين الجدد بعد ان هجروا من القيود التي تسم بضيق الاقفاق الموضوعة في بلادهم وكذلك الاقفاق التي يقي عليها ان يطولوا طيلة الوقت فيقروا جميعا ان يذهبوا الى الغرب.

وكان الدافع وراء القيام بذلك لدى البعض منهم هو النجاح الذي حققه للاجئين الالمان الشرقيين في الماضي مثل نوربرت ناشتاليه ويوجين بال.

زراعة جلد الوجه
أفاق طبية جديدة
لندن - كشف الأطباء في بريطانيا امس الال اتفاقا جديدا في مجال الجراحات التجميلية تتيح للبشر التغلب على آثار الجروح والحروق والتشوهات التي قد يصاحبونها بها خلاف ما مارسهم للحياة اليومية وذلك عندما انقذ اثنان من الأطباء الرواد في هذا المجال فتاة تبلغ من عمرها عامين أصيبت بحروق خطيرة عندما أمسكت الثوبان بملابسها.

فقد الحائز على بطولة العالم لعام ١٩٨٧ والحائز على الميدالية الفضية الالمانية مرتين في دورتي ١٩٧٧ و ١٩٨٠ وهو من برلين الشرقية فر من البلاد حيث توجه للعب مع أحد اندية برلين الغربية بعد رحلة قام بها الى المجر حيث بدأ ابيه البالغ من العمر ١٤ عاما في مزاولة هذه الرياضة الآن.

ويحتج تدفق لاعبي كرة القدم الالمان الشرقيين على الغرب الجانب الاعظم من الاهتمام فقد فر عدد كبير منهم الى الغرب على مدار الايام الستة الماضية حتى انه باستثناءهم ان يشكلوا بيسر وسهولة فرقا خاصا بهم.

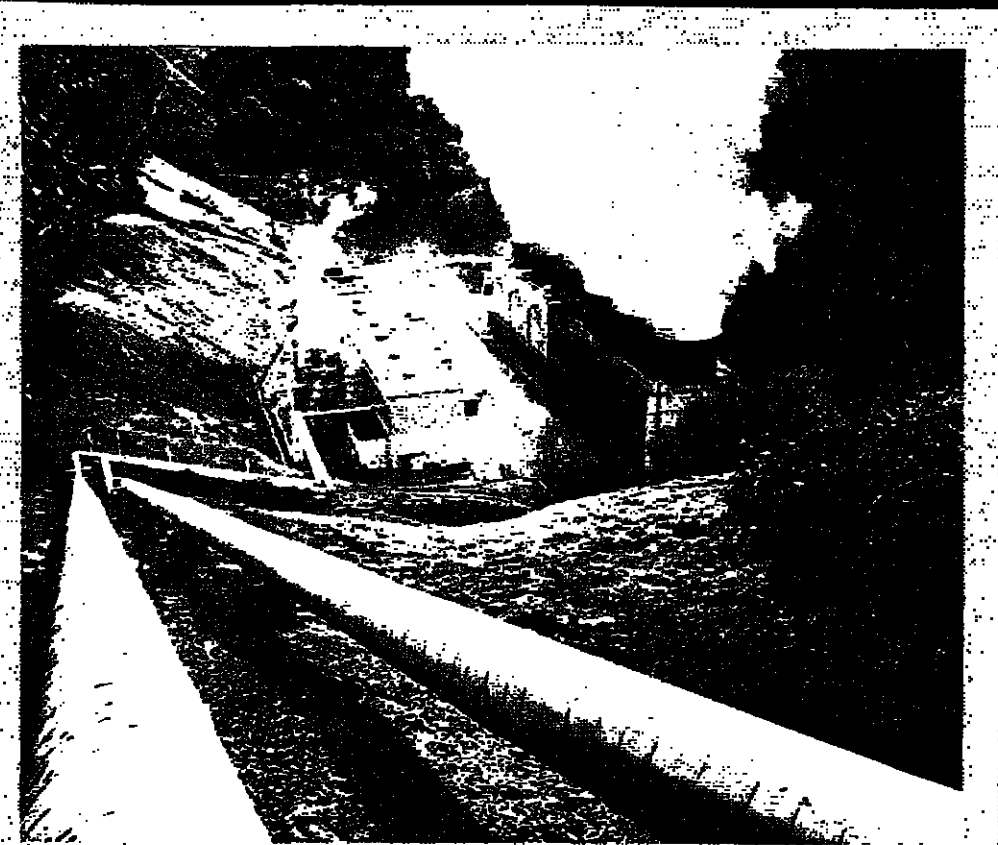


خطر دول ضدها
وليس من المعروف على وجه الدقة اجمالي عدد الرياضيين الالمان الشرقيين الذين فروا من البلاد وقال يوجين كويل المستشار القانوني لاتحاد الرياضات الالمانى لاتتوفر

لبنيا ارقام واحصاءات في هذا الصدد
فالملك الذين يأتون الى هنا يتقدمون بصورة مباشرة الى انديتا او اتحاداتنا.

واتحاد الرياضات الالمانى مهم فقط بالقيام بعملية تنسيق وذلك عندما يتقدم الامر بالمدربين الذين فروا من ألمانيا الشرقية وقال كويل ان لدينا طلبات من أكثر من عشرين مدربا الماني شرقي سابق يتمتعون بمؤهلات وكفاءات كبيرة.

ويؤكد سجل حياة مدرب السباحة السابق مايكل ريجنر في الغرب نحوى تصريحات كويل
حيث ان ريجنر الذي يرجع اليه جانب من الفضل في التفوق الذي حققه السباحين الالمان الشرقيون تمكن فقط من الحصول على عمل لفترة من الوقت في نادي اوفنباخ للسباحة حيث يتولى مساعدة المدرب الالمانى الغربي مايكل جويس في الاستعداد لبطولة العالم القادمة التي ستقام في بيث في عام ١٩٩١م.



الزحف في ن...
صرح مسئول تركي كبير بان بلاده ستستجيز بحلول نهاية عام ١٩٩٤ بناء مفاعل نووي لاختيار اسكانية استخدام الطاقة الذرية في البلاد مستقبلا.

مفاعل نووي بندا من الفحم والبترول

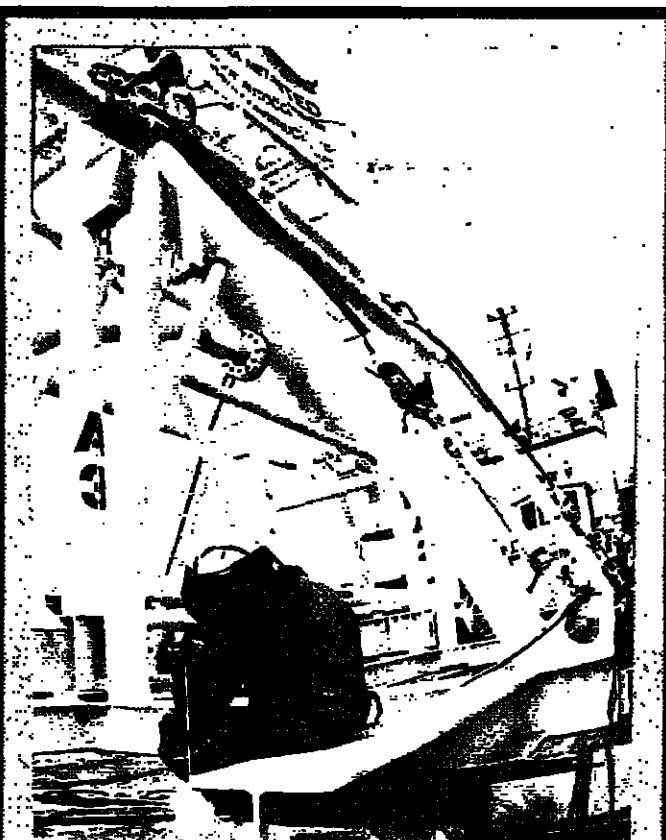
الأمسية في الوطن العربي

تونس...
أكد الدكتور مسمارع الراوي لمدير العام للثقافة العربية للتربية والثقافة والتعليم من ان واقع الأمة في البلدان العربية يتطلب وضع استراتيجية قومية لحمل الامية للطلاب من الأطفال والشباب العربي.

أثار اغريقية لأكثر من ٢٠٠٠ عام مضى

والغرفة مستطيلة الشكل بغطيتها سقف مقنطر. وتوجد ثلاثة تجويفات صغيرة محفورة على الجانب القصير مقابل المدخل فيما توجد عشرة تجويفات صغيرة أخرى منسقة على اشكال انصاف قطرية. وكل خمسة منها محفورة على كل جانب من الجوانب الطويلة. ومازاد من حجة علماء الآثار ان كل التجويفات الضخمة ماعدا واحدة قد استخدمت لدفن مفرد. وقد حفر قبر صغير في الزاوية الجنوبية الغربية من الغرفة لدفن طفل. كما اكتشفت حفريات ثلاث مدافن أخرى على ارض الغرفة وكانت كل التجويفات الصغيرة المستخدمة اصلا مغلقة بشرائح دقيقة من السلك.

اكتشف علماء الآثار في مدينة كاتو باقوس القرصية مدفون في الصخر ويتألف من ممر يلتقي عشرة درجة ومن غرفة دفن كبيرة. وفي الجهة الجنوبية للممر اكتشفوا تجويفان صغيران مدبران الى حد كبير وقد يكون بسبب اعمال استخراج الحجارة.. ويؤدي الممر الى باب يقود الى غرفة كما وهناك درجة محفورة تحت الباب تسهل المرور الى داخل الغرفة.



اختراع جهاز قياسي نفطي يوفر الملايين

ملحوم بسطح الباخرة. للجاهرة للامداد للقيام بالتجارب في حقول النفط في بحر الشمال. اول جهاز قياس ثلاثي الاطوار تختبجزي في العالم. الذي يمكنه التوفير لصناعة النفط نفق من الملايين من الجنيهات في تكاليف استخراج النفط.

ويمكن لجهاز القياس فصل زمن ثم قياس جزيي النفط والغاز والماء من الأبار في المواقع تحت البحرية. وايد القواني الرئيسية التي يتجيزها جهاز القياس تطوي على كونه يجعل من الممكن تقويم الحقل الصغيرة الثانية وغير الاقتصادية سابقا في يمكن وصلها من طريق خط أنابيب.

ويذكر ان جهاز القياس فصل زمن ثم قياس جزيي النفط والغاز والماء من الأبار في المواقع تحت البحرية. وايد القواني الرئيسية التي يتجيزها جهاز القياس تطوي على كونه يجعل من الممكن تقويم الحقل الصغيرة الثانية وغير الاقتصادية سابقا في يمكن وصلها من طريق خط أنابيب.

لغة الموسيقى عند الحشرات

موسيقية. يستجيب لها افراد كل نوع فقط.
والسؤال الذي يفرض نفسه هو: من اين جاءت هذه الكائنات بالالات الموسيقية. وكيف تستطيع الغناء؟ الاجابة هي: ان لكل نوع من الغننيين ادواته الموسيقية. الحية الكامنة في اعصاف.. فهناك حشرة اسمها.. النطاط.. تشبه الجراد. تحمل في تكوينها ما يشبه النطاط. ثم حافة حادة.



وعندما تحك اسنان المشط، ينتج عن الاحتكاك تلك الأصوات الموسيقية.. مما تضغط على اسنان المشط عندما تحرك اصابعها فوقها فتخرج اصوات يمكن التحكم في درجاتها!

وقد تكون حشرة اسمها صراصير الغيط من ابرز النماذج المعيرة عن هذه الظاهرة.. فهي من اشهر المغنات والمغزلات في الكمان. عن طريق وجود غشاء على احد اجنحتها. تغنيته تتوهت.. وعلى الجناح الآخر توجد اسنان حادة كالنيزك. عند حركه جناح على آخر. تخرج الاصااع. التي تشبه احيانا حركة عازف الكمان. وهو يتلاعب بقوسه على الوتر!

تلك ان بعض الحشرات تشبه الطيور في صفة مهمة. وهي استخدام الغناء والموسيقى كوسيلة للتواصل بين افراد نوعها.. حيث يودها انه يبادلت بيولوجية اكثر دقة ولإيداعها.

ضبط كمية كبيرة من المخدرات في ألمانيا

المربى ١٠٠٠ ف.ب.
علم من مصدر انه تم ضبط نحو ١٠٠٠ كيلو غرام من المخدرات تقدر قيمتها بنحو ٢٣,٢ مليون دولار في عرض شواطئ ألمانيا جنوب شرق اسبانيا. وهي كانت على سفينة ترعى علما بريطانيا.

مكتب عكرين للسياسة

يعلم:
مكتب عكرين للسياسة
وهو انه تم كشفه كازي طبيب على - بنميريشوينة

بيبلوغرافية مدينة القدس الشريف



أول صيني مصاب بالايذ في الصين

يكن - ا ف ب - تحدث التلفزيون الصيني عن وجود أول صيني مصاب بالايذ في الاراضي الصينية.
ويذكر ان كان الصينيان الوحيدان اللذان توفيا بالايذ قد اقاما في الخارج حيث اصيبا بالعدوى حسب السلطات.

موسوعة عربية عن الصابون

اتجز الاتحاد العربي للصناعات الغذائية اول موسوعة عربية للصابون والمنظفات.
ويذكر ان الموسوعة وهي الاولى من نوعها في الوطن العربي والدول النامية تضم واقعا تاريخيا لصناعة الصابون والمنظفات والمواد الالمانية المستخدمة في تقنيات التصنيع التقليدية وتضمن الموسوعة الموصفات العربية والدولية للمنظفات والانتاج العربي والعالمي في تقنيات التثبيت والتخفيف والتعريف بالمنظفات العالمية المستقلة لها في الوطن العربي.



دورنا كمنتج مرجع أدى إلى انخفاض صادراتنا من النفط

ينبع من المصلحة الذاتية والصالح التجاري المرفح . والتزامكم انتم مع المنتجين وخصوصا الكبار منهم مثل المملكة العربية السعودية هو احصاسكم بالامن وانتم تعبرون الى بحرين النفط اسعاره معتدلة . هذا (الامن المتبادل) في عالم الطاقة . واذا كان يدور بخلد البعض منكم بان المنتجين الذين يملكون احتياطي كبريا يعتقدون بانهم وحدهم قادرون على تحقيق التوازن للسوق . فاسمحوا لي ان اكرر ماقلته في اوكلاهوما في بداية هذا العام . ان هذا الانطباع غير صحيح ولايعكس وجهة نظر المملكة العربية السعودية .

ان المنتجين ذوي الاحتياطيات المنخفضة والتكاليف المرتفعة يؤدون دورا مهما من اجل تحقيق توازن الطاقة في اكبر دولة مستهلكة للنفط في العالم . ان انتاجهم ربما يقلص كسبة من الانتاج العالمي . ولكنهم بالتأكيد ليسوا هامشين عندما يتعلق الامر بيجاد توازن في السوق . ويعتبر انتاجهم ووجودهم المستمر في السوق مهما جدا في حالة الطلب المتزايد . ويصبح وجودهم مهما جدا في حالة وجود فائض في الطلب والذي يمكن ان يحدث في المستقبل القريب . عندما لايمكن تعزيز الامدادات بين يوم وليلة . ووجودكم في السوق هو اليد المساعدة التي تحتاجها جميعا .

ولقد جئت اليوم هنا لأؤكد لكم ان ايجاد وتأمين سوق نفطية مستقرة يمثل حجر الاساس بالنسبة لسياسة المملكة العربية السعودية . وانني اتمني ان تشاركنا صناعة النفط الامريكية وجهة النظر هذه ان لم يكن لشيء آخر سوى المصلحة الذاتية وشكرا

تعلن / شركة التاج المحدودة بجدة
ان سفر مكفوليا / فؤاد علي حيدر بولات . تركي الجنسية . بتأشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور . وقررو الشركة كل من له حقوق طرف المذكور مراجعة الشركة بتليفون رقم ٦٢١٢٠٩٢ في مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان والشركة غير مسؤولة بعد نشر هذا الاعلان . م / الرزقي .

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات
Zahid Tractor & Heavy Machinery Co Ltd
المركز الروسي
بأشوا من مكنوليا / جواد ميكائيل . البريطاني الجنسية
تأشيرة خروج وعودة رقم ٢٣٧٦٣٠٨ تاريخ ١٤١٠/١/٦ هـ
ولم يصدر حتى تاريخه . وكنت الشركة مع التعامل معه . ودينا تخلي
مكفوليا عن مايرتب عليه ذلك . ودينا بلسانية جري غنوي

تعلن الزومان للطيران
بأه مكفوليا / السيد / جبريل / انيس / اريخا برون . سوري الجنسية
تأشيرة خروج وعودة رقم ٢٣٧٦٣٠٨ تاريخ ١٤١٠/١/٦ هـ
ولم يصدر حتى تاريخه . وكنت الشركة مع التعامل معه . ودينا تخلي
مكفوليا عن مايرتب عليه ذلك . ودينا بلسانية جري غنوي

استقرار السوق وأمن الطاقة

لذلك فلا يمكن عملا وبمفهوم (امن الطاقة) أو (الامن القومي) كما يسميه البعض بالركض وراء اكتشافات جديدة مكلفة وغير اقتصادية .

ويشكل اكثر تحديا . فمن المسلم به عند بحث أهمية الطاقة بالنسبة للولايات المتحدة . فاني اجد ان المصطلح الذي يمكن ان يفسر ويوحى هذا الوضع هو ان تقول «الامن المتبادل» . انني اصرف الامن المتبادل . للطاقة بانه تلك العلاقة التي لايرتد فيها مستهلكو النفط والمحتاجون اليه من اظهار حاجتهم الى استيراد علانية دون وجل ادراكا وبقينا منهم بان مصدري تلك السلعة يشاؤونهم ويشاركهم الاحساس ويشاطروهم تحمل مسؤولية امن الامدادات . ايها السادة والسيدات . ان الحرية تعني ادراك الحاجة . ان الحاجة . والتي يجب علينا جميعا ادراكها تتعلق بضمن نمو سوق النفط العالمية نمو معتدلا وبطريقة متوازنة قابلة للتنبؤ بها . ان الحرية الخاصة بجميع الافراد المعلنين في عالم النفط الذين يحتاج الى التناغم معهم بالتعاون والدعم المتبادل من اجل تأمين احتياجنا في قطاع الطاقة .

ودعوني اوضح هذه النقطة ببعض الاحصائيات . ان بيننا كانت تجربة الولايات المتحدة الامريكية في التنقيب عن النفط غير فعالة في الفترة ما بين ١٩٧٨ - ١٩٨٨ . حيث اضافت ١١ برميلا فقط من الاحتياطي لكم قدم حطرت . في الوقت الذي اضافت فيه المملكة العربية السعودية ١٢٥٠٠ برميل لكل قدم حطرت . ويعتبر هذا الدرس واضحا . ان استطاع المنتجين الدوليين (تأمين) حريتهم في استخدام النفط عن الحاجة لاستيراده بكميات متزايدة على مدى الزمن . ويمكنكم انتم استيراد من المملكة العربية السعودية بحرية اكبر .

كما وان الحقائق عن احتياجات الولايات المتحدة لاستيراد النفط واضحة ايضا . ففي توقعات وزارة الطاقة الامريكية لعام ١٩٨٩ م . قدرت واردات امريكا من النفط في عام ١٩٩٥ م قريبا بـ ١٠ ملايين برميل في اليوم كحد اعلى ٨.٢ مليون برميل في اليوم كحد ادنى . والتقدير الوسطي البالغ هو ٩.٢ مليون برميل في اليوم . اكثر بقليل من ٧٥٠ من استهلاك امريكا للنفط في عام ١٩٩٥ م . الا انه من المبكر القول ما اذا كان هذا المستوى من الاعتمادية ثابتا قفلا من معادلة الطاقة الامريكية .

اما من جهة العرض . فان المنتجين العربيين السعوديين سبق وان ابلغوا ٥٦ مليون برميل منذ ان ابحرت (D.G.Scofield) . ومازال لدينا احتياطي وفير لا زال باقيا . ولقد قمنا ونتيجة دراسات مكلفة باعادة تقويم احتياطي المملكة العربية السعودية الاعتمادية ثابتا قفلا من معادلة الطاقة الامريكية .

ان موضوع امن الطاقة مخصص اذا جرد من جانبه السياسي . ويتم بالحفاظ على تعزيز السبل الى اماكن وجود النفط بوفرة . اما موضوع تحقيق اكتشافات نفطية جديدة في مناطق قد لا تتوفر فيها اصلا . او يصعب اقتصاديا استخراجها هذا في رأيي كمن يقدم الملم قبل الامم «او يضع العرية قبل الحصان» .

المملكة تؤمن باستبدال واستقرار اسعار النفط لانها تحقق عاندا مناسباً للمنتجين

أمن الطاقة لا يمكن ان يتحقق في ظل الركض وراء اكتشافات جديدة غير اقتصادية

امداداته . كما يحتاج كل من المنتجين والمستهلكين على حد سواء الى التعاون من اجل تحقيق هذه الاهداف والتي ستحقق جميعا ثمار تحقيقها . ان المملكة العربية السعودية تؤمن باستبدال واستقرار اسعار النفط والتي تسمح بعائد مناسب للمنتجين . وقد تعلى الاسعار المرتفعة جدا او المنخفضة جدا مؤشرات مفصلة لكل من المنتجين والمستهلكين على حد سواء . فقد تسببت الاسعار المرتفعة جدا الى استبدال مصادر الطاقة من قبل المستهلكين غير انه ثبت فيما بعد ان هذا الاستبدال غير اقتصادي ويعطل النمو الاقتصادي على وجه العموم . كما وانه في نفس الوقت . فان ارتفاع الاسعار قد يدفع المنتجين الى تطوير الاحتياطي الذي ربما يكون ذا تكلفة مرتفعة على المدى الطويل . وعلى سبيل المثال فاني اتوقع بان بعضا من اعضاء جمعيتكم يجدون لسيهم الان احتياطي من الخام ذا تكلفة انتاجية مرتفعة كان قد طور خلال فترة الارتفاع الشديد في اسعار النفط في بداية الثمانينات .

ومن ناحية اخرى . فان الاسعار المنخفضة جدا تؤدي الى زيادة تنشيط استهلاك النفط مما يؤدي الى استنزاف الاحتياطي . كما تقلل اسعار النفط المنخفضة ايضا من الاحتياطي القابل للتطوير . وتؤدي الاسعار المنخفضة ايضا الى ايقاف الانتاج الذي قد يكون من المربح انتاجه . ان المملكة العربية السعودية ترغب في تقادي طلب الاسعار وتذبذبها في سوق النفط . لان تقلب الاسعار وتذبذبها لا يخدم مصالح احد . فعندما تكون اسعار النفط

عدم التعاون بين المنتجين أدى إلى حدوث قوضى في الأسواق

لن نتحمل بعد الآن مسؤولية استقرار السوق العالمية

الانتاج منذ عام ١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٥ . الى خسارة ٧٥ بليون دولار . لقد كانت هناك حدود لما يمكننا ان نحصى به اثناء محاولتنا تحقيق الاستقرار في السوق . ففي عام ١٩٨٥ . ونتيجة عدم التعاون بين المنتجين داخل وخارج الاوبك . وقع عبء ثقل على عاتقنا . وابتدعت المملكة العربية السعودية مؤتمر الاوبك والذي عقد في شهر يونيو من عام ١٩٨٥ في مدينة الطائف وحذرت بانه ليس هناك ثمة سبب يحتم التزام بعض اعضاء الاوبك بالقرارات بينما تنتهك من قبل البعض الآخر . ولقد طالبت الملكة العربية السعودية بانه لايد من احترام القرارات والا فان الملكة العربية السعودية سوف تتصرف بحرية من اجل تأمين حصتها في السوق .

ولسوء الحظ . وحتى بعد هذا المؤتمر استمر عدم التعاون بين المنتجين . ووجدت كميات كبيرة من الخام طريقها الى السوق بأسعار مرتبطة بالسعر الفوري مما دفع الملكة العربية السعودية الى ايقاف التاكل الحاصل في حصتها من السوق النفطية وقامت بتبني سياسة تسعير صادراتها من الخام على اساس التسعير الراجعي (نتيكا) . ولقد ادى عدم التعاون هذا بين منتجي الاوبك الى حدوث قوضى في الاسواق مما ادى الى هبوط شديد في اسعار النفط في النصف الاول من عام ١٩٨٦ .

واخذ في الاعتبار تلك الخلفية التاريخية . اربغ في عرض لبعض من سياساتنا النفطية . ان اول درس لنا من تلك الحقبة من التاريخ هو ان المملكة العربية السعودية لا يمكن ان تكون لوحدها مسؤولة عن استقرار سوق النفط . ان اول درس هذا العمل يتطلب منا تفهيمات خلال السنوات الماضية وهي اننا نحتاج الى توازن بين زيادة العرض من جهة وتأمين جميع الظروف المحيطة باحتياجات المستهلكين للطاقة .

وتبعاً لذلك . فان الاوبك تقسها ان تكون المورد الكفيل للنفط في العالم . بالإضافة الى ذلك فانه لايد للاوبك والاصدريين الاخرين النفط من ان يتصرفوا بمسؤولية فيما يتعلق بأسعارهم ومستويات انتاجهم . هذا التعاون بين المنتجين مطلوب من اجل المحافظة على سوق مستقرة ومن اجل تعزيز شاميين الطاقة لاستهلاك النفط الرئيسيين . اننا نعيش في عالم صغير يتسم بالاعتماد المتبادل والمستمر . لقد تأثر البعض منكم وبصورة عكسية من بعض الاعمال التي قام بها بعض المنتجين عندما انحصرت الانتاجات فيما بينهم واتجه السوق الى عدم الاستقرار . ان ارتفاع الاسعار في عام ١٩٧٩ وانهارها في عام ١٩٨٦ يعتبران مثالين واضحين .

وامانا . وعلى سبيل المثال . لاحظت في احصائية اولية عن عام ١٩٨٩ م عن النفط في الولايات المتحدة والتي نشرتها منظمكم بان هناك مؤشرا واحدا للتغير تقلبات الاسعار على النضوين في منظمكم . ففي عام ١٩٨١ م وصل معدل حفر الابار الاستكشافية في الولايات المتحدة الى ذروته بما يقارب ١٧.٤٠٠ بئرا استكشافية . بينما يشير احدث رقم لعام ١٩٨٢ . ونتيجة لدورنا كمنتج مرجع انخفضت صادراتنا الى ٥٥٢ الف برميل يوميا . وفي عام ١٩٨٥ بلغت صادراتنا ١٦٨ الف برميل في اليوم . ولقد ادى اتباع سياسة تحديد السعر المعتدل بين عامي ١٩٧٩ و١٩٨١ وسياسة ضبط

اكت المملكة ان اول درس يستفاد من الهبوط الشديد في اسعار النفط الذي حدث في النصف الاول من عام ١٩٨٦ انها لايمكن ان تكون وحدها مسؤولة عن استقرار النفط . وقال معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط بالنيابة في . كلمة القاها امام الاجتماع السنوي لمنظمة المنتجين المستقلين في مدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة ونشر . البلاد . اليوم النص الكامل لكلمة معاليه

انني سعيد لحضور هذا الاجتماع . اجتماع منظمة المنتجين المستقلين الامريكية والتي تحتفل فيه هذه المنظمة الرائدة بذكرى مرور ستين عاما على انشائها . فلقد انشئت قبل عشر سنين من شمن اول شحنة من النفط الخام من المملكة العربية السعودية على متن الناقله سكوفيلد (D.G.scofield) . ان من بين اعضاء منظمكم اولئك الذين قبلوا التحدي والمغامرة وقاموا بحفر الابار الاستكشافية في مناطق غير مختبرة في الولايات المتحدة . انتم المنتجون المستقلون سواء كنتم كبارا ام صغارا تمثلون قوة اساسية في المحافظة على احتياطي الولايات المتحدة من النفط والغاز . كما ان انتاج امريكا من النفط والغاز لم يكن ليصل الى مستواه الحالي دون جهودكم .

ونحن في المملكة العربية السعودية نود لاهتمامنا بالمنتج العالمي ان تكون قوية ومستقرة خصوصا في الولايات المتحدة . واسهاماتكم في استكشاف وانتاج النفط بالإضافة الى احتياطي الغاز في الولايات المتحدة سوف يساعد على تحقيق هذا الهدف .

ان الولايات المتحدة فوق كل هذا هي اكبر دولة مستهلكة للنفط في العالم . ففي العام الماضي استهلك ما يقارب من ثلث الاستهلاك العالمي من النفط . بالإضافة الى استيرادها حوالي ربع الواردات العالمية من النفط الخام والمنتجات المكررة . وكل هذا يجعل للسوق الامريكية مهمة بالنسبة لنا جغرافيا . وحجم السوق الامريكية يجعلها من اهم الاسواق للمملكة العربية السعودية .

ولايضا مصالحنا المشتركة ودعوني اعود للاحصائيات الرسمية الامريكية عن الاستيراد هذه الاحصائيات اوضحت بانه خلال العام الماضي بلغت صادراتنا من الخام ومنتجاته الى الولايات المتحدة الامريكية اقل من ١.١ مليون برميل يوميا . وهذا هو اعلى مستوى يصل اليه منذ عام ١٩٨١ .

ويانيسه لكم فمن اجل معرفة مدى أهمية السوق الامريكية للمملكة العربية السعودية اذكر لكم انه في العام الماضي عندما كان انتاجنا من الخام المعد للتصدير والاستهلاك المحلي ما يقارب ٤.٩ ملايين برميل يوميا او اكثر بقليل فان ما يقارب خمس ذلك الانتاج صدر للولايات المتحدة الامريكية .

ولذلك اننا نشارككم الرغبة في سوق مستقرة وقوية للنفط في الولايات المتحدة الامريكية . ان سياسات المملكة العربية السعودية التي تحكم سلوكها في السوق وعلاقتها مع إعلانها المهيمن مثل الولايات المتحدة تهدف الى ايجاد والمحافظة على اسواق مستقرة للنفط . ولقد تطورت تلك السياسات بحكم تجربتنا كأكبر مصدر للنفط في العالم . ولابد في بحكم المصلحة المتبادلة والتي من ثمار استقرار السوق ان ناقش بعض سياساتنا النفطية الرئيسية في اطار تطورات سوق النفط منذ عام ١٩٧٩ م . انني متأكد من انكم تتذكرون توقف تدفق النفط الايراني في عام ١٩٧٩ نتيجة للاحداث هناك . وترتب على النزاع بين ايران وجزارتها

فنان المناسبات

الفنان والشاعر رياض سيف الدين والذي كانت له قصيدة بمناسبة انتهاء مؤتمر البرلمانين اللبنانيين في مدينة الطائف هذه القصيدة بعنوان من القلب وهي مهاداة الى خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني .

من القلب

ابكى	في	ماجرى	يارض	الاويطان
والشكر	للي	سأهموا	بميثاق	لبنان
لبناني	من	ارض	لبنان	ومن كل
ونخص	الملكمة	يارض	نشان	
الاخوان	علي	رأب	الصدع	ما بين
وتشكر	القهد	وعبداه	وسلطان	
المعاني	جامعين	الطيب	في	كل
ازاحوا	الحنة	عن	شعب	لبنان
وتفاني	ومدا	ايديهم	بعزم	
وفرحت	قلوب	شكت	ذل	وهوان
الاماني	وتبدلت	الاخطار	بأغل	
منا	لبو	فبيض	كل	حب
الغان	حلال	جل	المعضلات	
يا الله	يامجرى	عبيدك	بالاحسان	
الزمان	تحفظ	فهدنا	علي	طول
وتحفظ	ولي	العهد	وكل	الاخوان
	والمملكة	للعروبة	خير	عنوان

بدون زعل

[illegible]

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية ..
للكل القراء .. وقد تعودنا دائماً احترام رأي
القارئ ..

إيعدت إلينا برسائلك وبما تراه نقداً موضوعياً هادفاً يسمو فوق مستوي المظاهرات .. ويساهم قيماً تصبو إليه جميعاً لارتقاء بعالمنا الفني من خلال صفحتكم

اليوم
المفتوح



الفنون

الشعبة

حضارة اصيلة لمستقبل افضل

تدعى المشوار

وار ... مثل الزمن
 وار
 مثل العيين ... الي
 تفتار
 هانوت
 هامت خطا عمرك .. وتنعى
 شوار
 يازمن اشهد اشهد ...
 النار
 عيون
 يا غدت تقوى تناظر رايها
 تفتار
 عين يراها الذمع ..
 خداه الشمع
 يازمن اشهد
 اشهد

وعونا الآن في صلب الموضوع انه وما لا شك فيه بان شعب المملكة
بيّة السعودية شعب اعزه الله سبحانه وتعالى بعزة الاسلام اولا
امية هذا الشعب الوفي النبيل المتمسك بتعاليم الدين الاسلامي
النيف وبجميع قبائله وفئاته يعتبر هو الحمد والشكر بمثابة اليد
الحدّة لكل منهم في الاخر ويعجب به ويدأله فقه وهذا فضل من
سبحانه على ابناء بلادى والفنون الشعبية في المملكة العربية
سعودية متعددة الاشكال والاصناف والاداء والالوان هذه الفنون
التي انبثقت من الماضي العريق ماضي الاء والاجداد وتجددت
استست في وجود ابناء الرجال الذين لم يغفلهم الزمان عن تراث
لهم وعادات اسلافهم وقبيلتهم ان تايدها اي فرقة كانت ايها الاعزاء
والشعبي الاصملي في اي محفل لابد من اجل قضاء الوقت
لن نقف له من عرف اومن لم يعرف ولكنها في الواقع هي عبارة عن تجديد
ماض عريق وتعريف الاء على تراث وماض الاء ولقد احسنت
ومعة خادم الحرمين الشريفين صنعا حينما تبنت فكرة التنشيط
يناحي في جميع مناطق مملكته الحبيبية ممثلة في الرئاسة العامة
للشباب لفتحت حكومة الفهد بالحاضر ومن لا ماض فلا
ظرف له ودمتم .

عقاب بن معبد رداد المنصوري - الطائف - الشفا

رسالة الى بكر مدني

أبعث برسائتي هذه إلى الاستاذ / بكرمديني معد برامج مجلة الاطفال وأبدن أن
أرجو عليه سؤالي الأول هل لقد جئت قبل فترة عندما حضرت اجتماعي الأربعة
مشاركة في برنامج مجلة الاطفال ولكن فوجئت عندما أوالدي بأن هناك
أشخاص اسمه بكرمديني قد استلجهم من البرامج ولكنك لم اعلامه عنكم فكيف للظهور
في شاشة التلفزيون وليس لبائتي حساسية في تفهمه وقد عرفت اني انتم
أولست الاتصال على التلفزيون وطرس سؤالي عليه ولكن لم استعج حادثة مع هنا
في رسائلي هذه وانتم اهل ان تنشر في الجورح والأبائية على وهو علم
الذين يستطيع ان تصور اشكال اوباما لا بالبطح هو الله عز وجل هو الذي يصور
الاشكال كيف شاء فلماذا يرفض ظهور ابائتي على الشاشة سؤال هل اجد له

من الماضي الى الحاضر...؟!

● **عبدالمجيد عبدالله :**
ما اجمل ماسمعت من آخر اعمالك وهو شريط جلسة رقم ٢ .
فلقد جمعت من المخي الى الحاضر فاخذت من اعظم الفنان الكبير
فوزي حسون وقدمتها بصوتك الرائع وادائك الجيد الى جمهورك
الذين طلبنا سمعواها فبقوا بالثناء والشكر لك لانه عمل يستحق
الذين تقدمت بك ان تعثر تظهر مباحثتك من اعمالك والتحية .

● حنان :

لقد سمعت لك مؤحرا أعني
أول مرة تحب بلقيس، الفنان

رسالة فنية

لا يحبون بعيدي العازف الماهر على العود فقط ولكنهم معجبون أيضا بسلوكه السهل المتفتح في الغناء . وهو من الفنانين الذين يحملون نبرة خاصة من الالم والهمج لتؤدج كل الاوصاف ولو كان صوت بعيدي نثامًا كما ابعثنا له يستمر فنحننا الكبير كل هذه السنوات في الساحة الفنية والتي تغمق ان يستمر فيها ويشدو فيها طويلا ان شاء الله .

وأخيرا يبقى استضافة الكبير انه احد الاصلح الثلاثة في عصرنا الذي استلهمه الذهب الماحق 1980م . الاستغناء

وهذا هو جوى الرسالة :
بالنسبة للموضوع الذي كتبه أحد
الصادر يوم الاثنين ١٤١٠/١/٦ هـ
الكبير عبد الجور ومطلبتى اياه
والاستفتاء بذلك وترك الفناء لمن هم
للغناء منه فأقول لك اخي العزيز ولكل
من استأثنا الكبير لفندرس الموضوع
التمسك بالراي مهما كان خاطئا وب
والتمسح .

ماهي العوامل الرئيسية في تدني الاعنية العربية

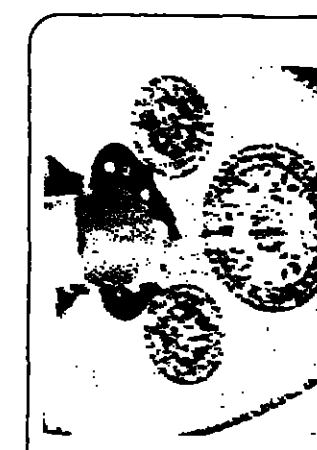
ووجد التشجيع فليد ان يكون
 النجاح حليفه ونضن له
 الاستمرار بشرط ان يجد التوجيه
 والمساعدة الحقيقية والحب
 والتشجيع من الفنانين الكبار
 الذين سبواهم في المجال الفني .
 ● البعض اتهم الجمهور بأنه هو
 الذي يتقبل هذه الاغاني بشغف
 ويحب سماعها ويطلب الفنانين
 لاتنتاج هذه الاغاني ومنهم من
 يدعى ان العصر الذي نعيشه هو
 احد الوقات الكاف وان البعض
 يعتبرها وجبة خفيفة حتى وان
 كانت هذه الاغنية السيئة جدا جدا
 وخسواف يازين ويافن الذوق
 اتعدم والإستماع اصبح بلا طعم
 لانهم اعلبروا الاغنية وجبة
 خفيفة .

● أيضاً أحمل الفنان الصاعد
مسؤولية كبيرة بسبب تقبله هذه
الطغاة الهائلة وأن يفرض عليه
لحن لا يتناسب مع الكلمات وأطالب
من الفنان الشبان أن يخوضوا
تجربة التحلن بنفسه إلا إذا كان
دارساً للفن التحلن والموسيقى.

في الآونة الأخيرة كثرت التصريحات عبر الجرائد والمجلات والأذاعة والتلفزيون وخاصة من الوسط الفني ومن كبار كتاب الكلمة والمحققين العرب ان سبب هبوط مستوى الأغنية العربية هو الجيل الصاعد من الفنانين وذلك بسبب عدم اختيار الكلمات الجيدة وعدم اعطاء الأغنية حقها اداء وطربا .

وانا في تصوري سبب تدني
الاغنية العربية فكيفها هم كتاب
الكلمات والمختارين وليس الجبل
الصاعد كما يعتقدون وانا لا اعمل
جميع كتاب الاغنية والمختارين
السؤالية والاطعاء ولكن الاغلبية
هم وراء هذا الاخفاق في الاعوام
الآخرة . الحمد لله في المملكة لدينا
كتاب اغنية من الطراز الى كتاب
الوطن اغنية . المشكلة ان اى
كتاب كلمات يميل لديه المشجعان ان اى
كتاب كلمات يميل اغنية المختار
صاعد ويقضل ان يقدم كلمات هذه الاغنية
الى فنان مشهور له جمهوره حليا
وعربيا يتبع نشاطه باستمرار
ويستطيع هذا الفنان ان ينجح
هذه الاغنية حتى يضمن الكاتب
حقوقه المالية اذا انتشرت هذه
الاغنية ولاتت نجاحا جماهيريا
واحيانا تكون الكلمات لهذه

الاغنية دون المتوسط ولكن شهرة
هذا الفنان تجعل المستمع يبتاع
شريط هذه الاغنية اى أصبحت
المدة في الحاسب الشخصي .
كما اقوة المحلحين تكون لديهم
الاطاعة وجيدة ولكن للأسف
يعل لها لحن اقل من المتوسط
والسبب ان تكون اجتذابا ومن
المحسن او انه لم يوفق في صياغة
كلمن متسبب لهذه الكلمات او انه
لم يدرسها لغن المختارين واحيانا
تكون الكلمات اقل من الجيد ونجد
الحنن ارق صريحة واحيانا يعمل
الملحن لحننا لا يوافق درجة صوت
الفنان واحيانا اللحن يفرض لحننا
على الفنان الصاعد وماذا يفعل
الفنان الغاشي سوى انه يجعله
على حساب نفسه والاغنية وهذا
مايجب حلها في الساعة الفنية .
و بعد ان تعرف الملحن ان لكل



حوار الصمت

[illegible]

فنون والوان

الدراسة المحصنة التي تساعدها
على ان تميز بين المصادر المختلفة
للمصنف او الانطلاقات سواء
عند السمع او للحن او الطرب
والتذوق هو احد فنون
الموسيقى التي ينبغي ان يتزود بها
كل مشتغل في الحقل الغنائي او
سواء كان عزفا او مطربا او ملحنا
او دارسا للفن الموسيقي او مهتما
به . وذلك كما يستوعب ويتعرف
على جريبات العمل الغنائي او
الموسيقى الذي يستمع اليه او
يؤديه استيعابا دقيقا وفهما
مكثفاته تفهما تاما وهذه المهمة
تتطلب منه ان يخصص باهتمام بالغ
وبكل حواسه الى اللحن وينمى
فيه كل الاندماج ويعيش في جوده
في كل ثوب الفناء او الموسيقى
والمقام الاساسي للحن والانتقالات
والحنية والافئسات الموسيقية
والآلات الصلبة .

التذوق الموسيقي:
 ان التذوق الموسيقي ذات ثلاث اشكال هي التذوق والإيقاع واللحن ، كما ان الاستماع بالعناصر الثلاثة قد يكون استمتاعا حسييا في طبعه وذلك عندما يجرى الممتع مرتعة غامرة وغاصفة في نفس الوقت و هو يستمتع اى الاصوات المجردة او يسمع الصدى لهذه الاصوات وقد يرجع امره السمع من اللحن في تمولجته بين النغمة ورجعها تماما فيشعر امره ببهجة الإنفصال الذي يشعنا عن التسلق والتغامر والاصوات بصورة رقيقة ولكن من المؤكد ايضا ان البيئة اثارها على التذوق الموسيقي حيث تؤثر ثقافة هذه البيئة عن طريقه التعبير الموسيقي وسمائحه من نوافع نفسية بالنسبة لبيئة ريفية او بحرية او صناعية مثلا وان كان (جالا بزيلا) معروف وانما تلتها بحضارة الحربية وتاريخها يؤكد على

إعلان

يعلن علي محمد حسن - المصري الجنسية
عن فقد دفتر إقامة رقم ٢٤٣١٣-٢٠٣٢ ورخصة
قيادته رقم ٥١٨٨٣٦ الصادرتين من جدة ويرجى
عن أيدهما الاتصال بتلفون ٦٦٧٢٢٢٢ جدة أو
٨٣٢٣٣٣٣ الدمام . وله الشكر .

راشد بن جعيثن للبلاد النبطية

الأدب الشعبي مضي، كالشمس ونقطة السواد تحترق في دأبرته



الجزء
الاول

القصيدية طفل يشبه عصره

● جوان سفر على الشمراني

● الاتفاقني الرأي ان محمد الغزل كان محققاً في بعض ما قاله ؟

محمد الغزل .. له خبرته الطويلة في كيفية التعامل مع السلطة الشعبية وذلك مبعث خوفه . والنقاش الذي دار بينه وبين نناد المطيري ظاهراً صريحاً جيدة تثرى السلطة .. ورأى احتفظه لنفسه

● محور الديوانية سعد الشمراني قل في حديث لبرنامج من تراثنا الشعبي انه متحيز لشعراء دون آخرين وهم الذين يكتبون بطريقة حديثة مع انه ليس له ولا غيره مصلحة

● الأصوات الشعرية الأخرى وهذا التحيز بالنسبة له محور لا يتيح لهم فرصة التواجد في الصفحة فلماذا نقول له ؟

● سعد الشمراني شاب متفك شاعبي في مطبوعة تعتبر من أوج المطبوعات الصحفية وذلك ليس دفاعاً عنه أو اطراءه في غير اهله .. وكما قلت عن السياسة احتضان الطاقات المثقفة ميزة تتأصل بها سمى المطبوعة وتحدد ملامح منهجها شريطة الا تتعدى قدرات وتناج الموهبة الإبداعية حدود

● الله .. والشاعر الذي له صداقة ولا تلاح له الفرصة كثيراً .. ان الصحاح وسيلة لبراز الإبداع الحافل بالإبداع الفنية والصورة الشعرية والبيان البلاغي على حد سواء في الشعر بشويه العتيق والجديد !

خدمة التراث نريد ان توجه رأيكم لهؤلاء الشعراء بهدف الإصلاح ؟

● الزميل ناصر السبيعي تصورت شيئاً آخر تماماً وقد خاضت تقديري !! وكنت أود قبل ان يقرأ الشاطيء ان يتعلم ابجدية الموج !! ولا خير في ان صفحت ما زالت رائدة .. وميزتها في الرباط الراعي .. لثليلتها .. لان الإبداع الذي لا يخدم القعيدة قراءة جديدة لوجه المفردة

● الشعر النسائي .. ما تقييكم له ومن منهن تستحق لقب شاعره ؟

● كل يوم يجد يلد طفلة اسمها الشمس .. والشعر النسائي المعاصر قيسه .. بخوت .. وشاعرات الساحة تطوين مع الزمن ومعظمهن يتفوق على الكثير من الشعراء وفي هذا الموسم عكفت على دراسة أثر الشاعرات في خليجنا العربي المعاصر من أجل تدوينه وفي الحقيقة فاجأتني الشاعره .. بأشبه العزى .. بوهبة شعرية نظيفة متقدة بالإبداع

● هل تتحفظ على بعض ما قاله عند المطيري في مكاشفة علفض القرني ؟

● عند المطيري يشكل مع عواض العصيمي ثنائى متطلع الى مستقبل أفضل .. وكيف ما تحفظ على بعض ما يقول وأنا أجمل الطريقة التي يفكر بها !! ولكنني لاحتريه اذا قال الشمس عكاظ لباتع القول



● مسفر الشمراني



● سعد زهير



● عواض العصيمي



● ناصر السبيعي

كسبيل يوم يلد طفله جديده اسمها الشمس

الخروج من المباديء قصور ثقافي في قامة الشاعر

● قدم البيت هذا الحوار ميتسماً فسعدنا به لا لكون فارسه لامعاً انبثقت من كفه ينابيع من الإبداع ومن جوفه انبجست عيوناً من الجمال ولا لكونه أحد الذين كونوا مدرسة نموذجية متطورة في التعامل مع الكلمة الشعرية والمقالة الشعرية من خلال صرحه الثقلان .. ليس من أجل هذا فحسب كان احترامنا لهذا الحوار بل لأنه قدم ليشق غبار المعلومات المبهمة فيكسيها طلاً جميلاً تشر منه الرويا الحقيقية هذا الحوار مع زميلنا الأستاذ راشد بن جعيثن .. معد صفحات الأدب الشعبي بمجلة اليمامة .. تقدم لكم ايها الاعزاء هذا اللقاء الذي أجراه زميلنا الشاعر الشاب مسفر على الشمراني في الوقت الذي سعد القراء بصدور الطبعة الثانية من ديوان « صدى الاثواق » للجيئين .. تسلاؤلات سلخته تدل دلالة كاملة على وعي وثقافة ومتابعة معدماً قال عنها - راشد - لان الاسئلة جاءت بهذا الوعي وهذه القراءة الذكية لشارع الادب الشعبي وصحافته اجبت على كل ما طرحه الزميل مسفر الشمراني ..

تفاجأت بهذه الشاعره أثناء دراسة أثر الشاعرات في الخليج

من داخلها .. يتصرف .. ان ادعاء الإسلام وجونا من اللغة العمالية وادبها طريقاً لبث سمومهم في المجتمع العربي وللنيل من الإسلام .. فهل عسكم تنبهوا لهذا كحورين ؟

● الجسد الفكري يشمر عند ملاسة الأجسام الغريبة والفطرة الصانعة لا تتألم معها .. ويطية الفطرة لايت الألب .. لا إله الا الله محمد رسول الله .. ولان الادب الشعبي ادب فطره فهو موهبه كالشمس والنقطة السوداء في دائرة الشمس تحترق ..

● محور صفحة شغيبه يقول في رده على أحد المواضيع التي نشرت في اليمامة بما معناه .. ولكم ايها القراء القصيدة كمسألة شكلية اما الضمنية فهي للشاعر وهذه دعوة للبنيوية التي تسقط الأثر الأخلاقي في القصيدة .. فليأذا تقول له ؟

● قال د .. غازي قصصى : ان الامام ابن تيمية رحمه الله حينما سأل عن اثر احد الشعراء واذا لم تخونني الذاكرة عن اثر عمر بن الفارسي الشاعر الصوفي قال رحمه الله : اذا كان للنص وجه حسن من تسعة وتسعين فيعمل بالوجه الحسن .. هكذا علمنا الاسلام .. ولذلك افترض ان الحرر وهو يفصل بين الشكل والمضمون تفرقت لديه حسن النية .. خاصة اذا كان النص حافلاً بالإيجاعات الرمزية

● كيف ترى واقع الحركة الشعرية الان على المستوى الخليجي ؟

● الحركة الشعرية المعاصرة تطورت وبدأت تترك أبواب المنهج الأدبي ولكنها بطبيعة الحال انقسمت الى قسمين جماعة يرون للجرح وردة !! وجماعة يرون الجرح مصداقية للآل

● هناك طائفة من الشعراء ترى ان الحداثة في الشعر الشعبي لم تتجاوز الشكل البنائي في القصيدة الى المضمون ولكن المضمون لواقع القصيدة الان يرى عكس ذلك فما تعليقك على ذلك ؟

● الحداثة كوجه حديث للادب مطلب يفرضه التطور الذي طرأ على مناهج الادب .. ولما ان تكون الحداثة طينة .. عتدية .. خصبية .. كبدرة ما من شأنه الثورة على الثوابت والدس ضد الاسلام فلا اعتقد ان بيتنا عربي مسلم يرى بخش عقيدته النابعة من تعاليم القرآن والسنة المحمدية السمحة .. واذا وجدت قصيدة بيتنا موقلة في استخدام الرمز وخروجت عن التعاليم الاسلامية فليس ذلك الا قصوراً ثقافياً في قاعة الشاعر وما اكثرهم المقلدين الذين يهرقون بمالا يفرقون !! ولأنني ادرك ان الشباب المسلم الواعي لن يبذل جلده بجلد آخر .. امر ان يكون بيتنا مرتد خاصة وان الدين الاسلامي ثبت انه يحقق الحياة الانسانية الرائدة .. فلن اصدق ان بيتنا مرتد ..

● القصيدة النبطية مرت بمراحل عدة فهل وصلت الى مرحلة الاستقرار ؟

● انتشار الدواوين ظاهرة صحية .. فالجيد يبقى إضاءة لتطور مرجح والردى وجه مشوه لثقافة معاصرة .. ويضع أصحاب هذه الكتب رغم انتشار كتبه سيطلون في الهاش وان يعرفهم احد لا .. لئىء ولكن لان الشاعر هو الذي يعرف اثره الشعري قبل معرفته في نظري .. لان الذوق العلم للمعنى موالحكم والمقياس في نفس الوقت

● يقول الدكتور محمد محمد حسين في كتابه حصوننا مهددة

اليوم محمد النقيعي وعناد المطيري في امسية شعرية بالطائف



● محمد النقيعي



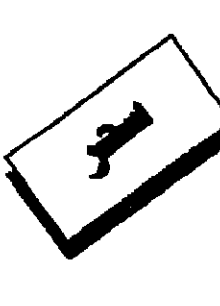
● عناد لطيفي

تقام مساء هذا اليوم ويدع صلاة العشاء مباشرة أمسية للشعر الشعبي يجيئها الشاعر عناد المطيري ومحمد النقيعي وذلك بقاعة الندوات والمحاضرات في بيت الشباب بالطائف .. ويعرف عن هذين الشعارين انهما من انصار الرمزية المطلقة .. لذلك فقد اعد مخطط الامسية للشاعر محمد غازي .. ماني العدد والعدد لهذه الامسية حيث تقور مشاركة كل من الناقد عالي القرشي عضو النادي الادبي بالطائف والناقد علي الازوري عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى - فرع الطائف - وسيقيم بتقديم الامسية خلف القرشي ويديرها محمد الشيباني وسيكون هناك حواراً مفتوحاً بين الجمهور والشاعرين ..

ندى

ما للرجيا في بعض الاحوال قيمة
ما للعي صبح ولوبيات سهران
لو للزمن عن نية الخدر شيمه
ما لفرق احباب ولا بعد اوطان

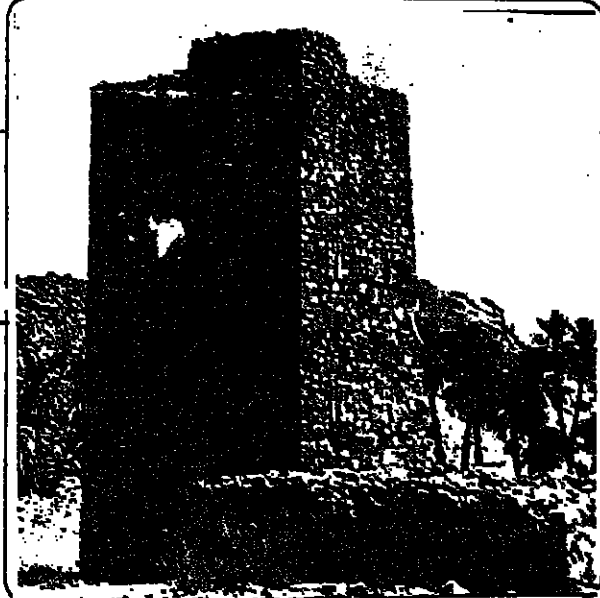
بدرين عبدالحسن



مرة أخرى أرفع صوتي لنجد في القصيدة الشعبية ما يجعلها رائدة ويجعلها فعالة .. نريدها شمساً .. نريدها شجرة مثمرة .. نريدها نسيماً لطيفاً .. نريدها سحراً خالداً لينطلق عينا قول رسولنا الكريم : ان من البيان سحراً .. أرفع صوتي مع الاصوات لتخرج بالصعفورة - القصيدة - من عش التقريبي المستهلك الى فضاء الجمال والروعة فضاء الوفاء والعطاء .. يبللها المطر .. تحليلها السماء بركة الجمال .. يث فيها نسيم العاطفة اشكالاً من الانتعاش كذلك لا نريدها مظهرًا مزيفاً ظاهره خلاب جذاب وباطنه اجوف ..

شوق

العتاب الجميل الذي ابداه بعض اصدقائنا على ذكر اسماء محددة في عدد سابق واوضحنا بان عطاءهم نماذج مما نطمح في اصاله للمتلقى .. فهم البعض فهمنا خاطئاً فلفنوا ان نتاج غيرهم لن يلق الاهتمام .. فلمزيد من التوضيح اود القول بان ما قلنا بنشره في ذلك العدد كان جزءاً مما نريده وليس كل ما نريده .. والاسماء التي اوضحناها بعض من نريد مواصلة معنا وليس الكل .. وكنت اعني بذلك الايضاح الارتقاء بالعطاء .. والاسماء ليست مقياساً للنشر ولا تنفع لاصحابها عندما تكون مشروكتهم متواضعة .. وان كان يسعدني كثيراً ما المسه من تقدم نحو الروعة في نتاج من يدواوا محلو لاتهم هنا ..



لونتى
أحلامى



شلتى بقايا البوح من شرفة الدار
ولونتى أحلامى بلونك وغيتى
ولاتركتى للتأمل
غير الحروب التي كبتت وكبتى
من صان لشوق ومع نار وعصار
وانت على روس الرموش انتصبى
بينك فيها الطار والثانية زار
ومن رقص جن الشوق حولك طربتى
وقمتى وغيتى لهم كل الاشعار
وانهيتى الشهد برقصدك ونبتى
هذا هو التذكار عن شوقي الحار
ردى وراك من الصراخه مبرتى
نولى وراى ابرار قولى لي اعذار
صبرى سبب طرد الغضب لاغضبى
وان كان ساعندك نرى انشواقي سثار
ينفى معالم كذبك لاكذبى
او حطى باخيليت منسوب الاسوار
تعبت وانتى من هروبك تعبى
ابراهيم السمحان

نفس المسافة

ميل والا

عانة ميل



● محمد جزا القحطاني



يبكى
حباب
السما

ثايف بن سمران المتجدد وموهبته المتجددة منحوتاً هذه المقطوعة ابتداء من بيت القصيد مروراً بدموع السحاب الى ان شمعنا شذى الازهار ..

انا ترى القصيدة وانت القية
ارخصتها لك وبغيرك دون قيمتها
وانا ظمأ الارض وانت بالسما غيبة
ارض ظمأها ينزل بدمع غيبتها
يبكى سحب السما والدمع تقديمه
للارض من شان تلبس ثوب فرحتها
رشه على وجهها عزف بتقاسيمه
وجرحه لخدينها مسح لكابتها
بالوجه الاخضر يازين البيت والخيمة
ويازين الازهار يوم تفك راحتها

■ ثايف بن سمران

حيل عرايا ما امتلأ اظهورها قوم
سمرت وانا خرق من الل مقابيل
اخاف تسلك بى مع درب مزجوم
وانا تعبت ولاسى باقى الخيل
لاشك دام الكون لله محكوم
نفس المسافة ميل والا مسافة ميل
ماحد يدموم الا الله الواحد يدموم
مرسل على قوم ابرهة طيل اباييل

■ محمد بن جزا القحطاني

مانى بظلوم وللليل مظلوم
يامطلين ابرار معنأى تطليل
ويش النجوم الى على ليل تصوم
تروى على الوجه الطيبى فتاويل
منها السوق من رشفة الجبر مصروم
السونه ونجوم ليل له تزييل
فازت نجوم الليل واصبحت مهزوم
غارت على فوق اربعين من الخيل

على شعاع عيونها سر مفهوم
لو حاولت تغطى على التفاضيل
اعشق سواد الليل واحمل اللوم
ذلك النجوم البيض من غير تعليل
مادام انا باحدى الطريقين لمزوم
ماقدر ولاعتدى على البوضع تعديل
المستحيل ان اس يرجع لنا اليوم
وايامنا الى مقبلة كلها حيل

فلسفة عميقة مشحونة بالعبر مزوجة
بالالم فيها المواجهة الثابتة والمكاشفة
الحقيقية مع النفس وسبيلها .. مع العمر
ومصيره .. قصيدة اخذت من الماضي الرحيق
ومن الحاضر الشمعان ..
ليل تثير وامتل وجهه نجوم
باليته ما غيرت متعة الليل
تظهر خفايا ابرار واخبار وطوم
اخبار عن قابيل وطوم ما بيل

محبوبتي بحروف اسمك عشتقتها		محبوبتي بشوق وغرام حببتها
ولها مكانه عندي واحترام		ولها منى الف تحية مع السلام
محبوبتي ناشدتي وناشدتها		محبوبتي اطلبت الغالي اهديتها
ملاحداً يمشى يدرى الظلام		وحبى لهادوم يكر ويزيد
محبوبتي كلمتك تذكرتها وحفظها		محبوبتي ليتنى البارحة لقيتها
لين قلتي بيني والحب دايماً		لرات ما بوجهها من غرام
عمر على عمر حنكيش ميناء جدة الاسلامي		محبوبتي انذكر يوم سميتها
		محبوبتي والاسم

فيصل بن فهد يفتح اليوم البطولة العربية الثانية لرفع الأثقال



المشاركة وكلمة لرئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الأستاذ فيصل بن فهد...
التدريب بالأمن العام وطلبة كلية التربية الرياضية المتوسطة ثم يقدم البطل العالمي سليمان أوغلو عرضاً رياضياً في رفع الأثقال بعده تبدأ أولى مباريات البطولة.

الرياض ١٠ س...
يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية مساء اليوم الخميس البطولة العربية الثانية لرفع الأثقال على صالة الألعاب الرياضية بطريق الدرعية.

ويشارك في البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي للألعاب القوة تحت إشراف الاتحاد العربي لرفع الأثقال وبناء الأجسام أربع عشرة دولة عربية هي الكويت والعراق وفلسطين ومصر وليبيا والجزائر وتونس والمغرب وسوريا والسودان واليمن واليمن الديمقراطية والبحرين وليبيا بالإضافة إلى المملكة المتحدة للبطولة.

ويشتمل برنامج افتتاح البطولة استعراض الفرق المشاركة على ملعب نادي نجران.

نجران وشرورة على بطولة المنطقة

نجران يبحث عن ثلاثة وشرورة يلعب للأخود

بأكثر من هدفين يجعله بطلا لأندية المنطقة أي أن الفارق بينه وبين الأخود هدفان فقط.

ويذكر شرورة هذه المباراة وقد جمع تقطعت من تعاديلين أمام الأخود في الدورين الأول والثاني ويفوز اليوم على نجران بركن قد قدم البطولة على طبق من ذهب للأخود لأن الأخود يتصدر الدوري بفارق الأهداف... لكن أبناء شرورة يبحثون عن المركز الثاني بصرف النظر إلى من ستذهب إليه البطولة.



فريق نجران

نادي شرورة قدم هذا الموسم مستوى مغايراً تماماً عن مستواه في المواسم الماضية وقدم عروضاً جيدة جداً... خاصة وأن مفتاح البطولة بيده هذا الموسم مما جعل هذا الموسم موسمًا جيدًا من حيث المنافسة بين أندية المنطقة مما جعل البطل غامضاً حتى المباراة النهائية يعكس الموسم الماضي والتي كان البطل يعرف بعد مباراة الأخود ونجران.

وعموماً نتوقع أن تكون المباراة الختامية مباراة قمة وستظهر بمستوى جيد فنجران يبحث عن البطولة ولا يبدل للبطولة وشرورة يبحث عن المركز الثاني والابتعاد عن المركز الأخير والذي كان ملازمًا طيلة المواسم الماضية.

مدير شرطة حائل يفتح الملاعب الرياضية بمقر مركز التدريب

حائل ١٠ س...
افتتح مدير شرطة منطقة حائل اللواء صالح اليامي صباح أمس بمقر مركز التدريب والتجديد بشرطة المنطقة الملاعب الرياضية بالمركز.

وقد أقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بآيات من الذكر الحكيم ثم القى قائد مركز التدريب والتجديد النقيب أحمد المهوس كلمة شكر فيها مدير شرطة منطقة حائل على جهوده ودعمه للمركز وكذلك لاهتمامه بالملاعب الرياضية التي تمسلي للفرد من خلال البرامج الرياضية بناء الجسم وقال رجل الأمن يجب أن يكون على درجة عالية من اللياقة البدنية التي تمكنه من أداء عمله على الوجه المطلوب وأوضح النقيب المهوس أن المسؤولين بالأمن العام أدركوا أهمية الرياضة للأفراد حتى أصبحت مادة تدرس لأفراد الدوريات.

وتحدث عن الألعاب التي تمارس في المركز وهي كرة القدم والطائرة والتنس الأرضي وتنس الطاولة والدفاع عن النفس والوجود.

بعد ذلك قدمت عدة ألعاب رياضية وشهد الحفل ثم قام مدير شرطة منطقة حائل بتوزيع

اليوم بطولة لأختراق الضاحية

بعض شعبة الاستاذ سعيد بن علي جعفر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بأمم الخميس ١٤١٠/٤/٤ بطولة أمم لاختراق الضاحية للأحزاب الثلاث والتي ستقام بمنطقة جدة.

الجنير بالذكر أن السباق قد بدأ الساعة السابعة صباحاً في جدة ويتبعه عند الأبراج بجوار الضاحية.

من دوان الكرة الأرضية بكونيتش جدة ويتبعه عند الأبراج بجوار الضاحية.

البلاد الرياضية

الخميس ٤ ربيع الثاني الموافق ٢ نوفمبر ١٩٨٩م العدد ٩٣١١

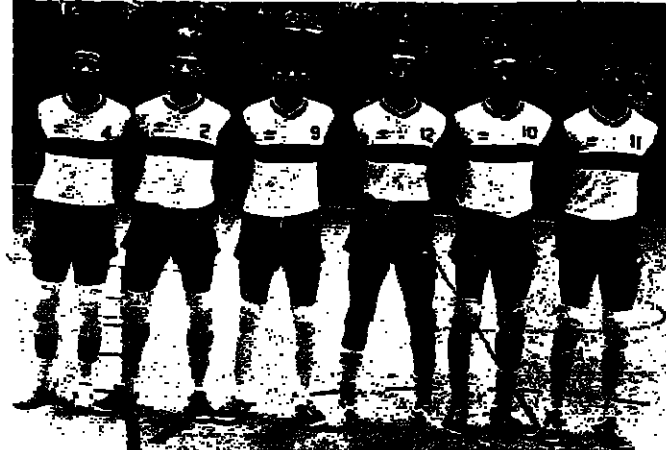


وأخيرا.. انتهت معضلة أهلي جدة :

الزمالك المصري يتدخل في الوقت المناسب طائفة الأهلي تستعد في القاهرة أسبوعين

كتب - أحمد الشمرواني :
تدخل نادي الزمالك المصري كطرف ثابت فيما حدث لأهلي جدة ولكن بالأيجاب... حيث تكفل نادي الزمالك بحل المعضلة الاهلوية والتي سببها رئيس الأهلي المصري محمد عبده صالح النوح ونشرتها « البلاد الرياضية » يوم أمس كاملة.

وجاء تدخل الزمالك بعد اجتماع تم بين أعضائه وممثل الأهلي المتواجد بالقاهرة الكاتب عبده صالح بامحيشان إذ استند الزمالك باللعب ودياً مع الأهلي خلال مسعركه بالقاهرة والذي



طائرة الأهلي

في اجتماع مجلس إدارة نادي الربيع : اقرار التعاق مع أربعة مدربين والأهلي والربيع الثلاثاء القادم

جدة - البلاد الرياضية :
عقد مجلس إدارة نادي الربيع جلسة هامة مساء أول أمس برئاسة سمو الأمير محمد بن خالد وبحضور السادة أعضاء المجلس الرائد أحمد موسى سميري والدكتور عمر الخولي والسيد / محمد عبد السيد / علي القطاطي وقد تمت مناقشة جميع المواضيع المدرجة بجدول الأعمال وأقرت معظمها وكانت القرارات كالتالي :

- ١ - الموافقة على إقامة المباراتين البعثتين التي سوف تقام مع كل من النادي الأهلي ونادي الاتحاد على مستوى الدرجة الأولى وذلك مساء اليوم الخميس مع نادي الاتحاد ومساء الثلاثاء القادم مع النادي الأهلي وذلك عقب صلاة العشاء مباشرة.
- ٢ - الموافقة على التعاق مع مدرب رفع الأثقال السيد / أحمد إبراهيم كيرة.
- ٣ - الموافقة على التعاق مع المدربين الطاهر الحصري وأحمد العربي لعيني السلة واليد.
- ٤ - متابعة نتائج جميع الفرق الرياضية وتحسين مستويات تلك الفرق.

٥ - تأمين جميع الطلبات والمستلزمات الخاصة بجميع فرق النادي.
- ٦ - الاجتماع الدوري مع جميع مدربي الفرق للوقوف على المشكلات والصعوبات التي تواجههم من أجل حلها والتقدم بمستوى الفرق.
- ٧ - توجيه خطاب شكر لمدبر الاتصالات السعودية بالرياض لتعاونهم الدائم مع نادي الربيع.
- ٨ - التعاق مع السيد / غازي العبدلي كمدرب للمصارعة الرومانية.
- ٩ - الموافقة على الاشتراك في جميع البطولات الخاصة بلعبي التايكوندو والجمباز.
- ١٠ - الموافقة على مشاركة الناشئين في بطولة ناشئي الجمباز بشاري الاتحاد بومي الخميس والجمعة.
- ١١ - توزيع جميع وسائل المواصلات للفرق الرياضية.
- ١٢ - منح شهادات شكر وتقدير لمدربي بناء الأجسام وأنصاره



الإمير محمد بن خالد

بعد اجتماع أعضاء الشرف والإدارة بالنهضة : بعض الإداريين يبدون رغبتهم في الاستقالة

كتب - فيصل الزهراني :
برئاسة معالي الأستاذ فيصل الشهيل رئيس مجلس أعضاء الشرف بنادي النهضة... اجتمع مساء أمس الأول أعضاء الشرف وأعضاء مجلس إدارة النادي... حيث تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من النقاط التي تهم النادي والعباء وأنشطته المختلفة.

هل مجلس الإدارة :
أبدى بعض أعضاء مجلس الإدارة رغبتهم في عدم الاستمرار في مجلس الإدارة وهم : صالح ضاوي نائب الرئيس والأعضاء إبراهيم العمودي وخالد السيد والاستقالة التي سبق أن تقدم بها عضو مجلس الإدارة يوسف السيف لانتقال عمله للرياض وإذا تقدم الأعضاء الأربعة باستقالتهم فإن مجلس الإدارة يعتبر منحل ويقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالطلب على جمعية عمومية غير عادية لانتخاب مجلس إدارة جديد.



فيصل الشهيل

أربعة أهداف في مرمى الروضة

كتب - صالح الدويسان :
تلقى ناشئو فريق الروضة هزيمة قاسية وفقيلة حيث استقبل شباكه أربعة أهداف نظيفة من فريق ناشئي الشروق سجلهم سلمى اليوسف علي السالم - سعيد الحجى - فيصل الحسين .

الوحيد في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول - محمد بوجورج - سعيد الحجى - حكم اللقاء / فهد اللحام - الحساوي - الجني - يوسف السبت.

العدالة / الفتح

الحواف / العيون :
تعال الفريقان بهدف لكل منهما سجل هدف الحواف علي عيسى المرحيل في الدقيقة ٨ من الشوط الأول وعالده سعد حمد

سلامات للجويسم

أجرى الأستاذ / محمد عبده الجويسم نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وسكرتير اللجنة الفرعية لكرة القدم بالأحساء وحكم الكاراتيه عملياً جراحياً بمستشفى الملك فهد بالمهوف تكلت بالنجاح وإله الحمد وخرج معالي.

ويخص منزله بزيارة الأصدقاء للأطمئنان على صحته... سلامات لأبو عبده.



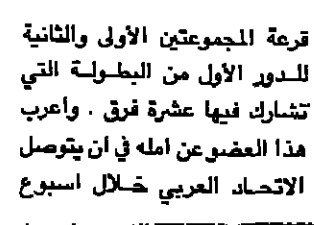
أبو عبده

جمهورية الحبيب المغربي بدلاً من الأهلي المصري في بطولة الأندية العربية

واحد إلى اقتناع المسؤولين المصريين بتعديل قرارهم... لكن الأسبوع المحدد مضى من دون أن يتلقى المسؤولين المغربي ردًا إيجابيًا وفرضوا السكوت المصري بأنه تدخل عن عدم الاشتراك في البطولة.

ويسود الاعتقاد بأن سبب رفض النادي الأهلي للمشاركة في البطولة يعود إلى انخراط عدد من لاعبيه في صفوف المنتخب المصري الذي تنتظره مباراة صعيدية أمام منتخب الجزائر في ١٧ نوفمبر الحالي في القاهرة ضمن إطار تصفيات كأس العالم للقارة الأفريقية كما تعود إلى إيقاف عدد آخر من لاعبي الأهلي من قبل الاتحاد المصري لكرة القدم.

وعلم من منتظمي البطولة أنه في حال غياب النادي الأهلي فإن فريق نادي جمعية الحبيب المغربي سيحل محله.



الأهلي المصري

البحر سيتم تركيزه للرئاسة

الفتح يعقد جمعية العمومية لاختيار أعضاء المجلس :
كتب - صالح الفوسيل :
تقرر جمعية برئاسة علي محمد الفوسيل العمومية العامة لنادي الفتح واختار أعضاء المجلس المنتخبين من بين اللاعبين الذين قدموا للجمعية وهم :
أبراهيم الطاهر - نامي الثاني - سعد التواتر - سليمان الفيلوي - وهادي من الجلس السابق - محمد الفيلوي - صالح - عبد القادر - عبد العزيز - النوري - أعضاء جدد يشاركون لأول مرة في جمعية مجلس الإدارة.



علي محمد الفوسيل



جبرتي في إحدى لقاءات المنتخب

أخي تركه الاهلي واتجهه للاتحاد

ضمن المنتخب الأول ٩٩
هذه أمنية وليس توقع فقبل أن
أدلى برأيي حيال ذلك اتعنى من

الاعمال أن اللعب للمنتخب الأول
وهذا بالنسبة لي طموح
ومن هو اللاعب الذي يطرب
كثيراً

لأدائه جبرتي ٩٩
ماجد عبدالله يشدني ويهينني
كثيراً



استقبال حافل لمنتخب الإمارات

ثانياً في دورة كأس دول الخليج عامي ٨٨ و ٨٩
ويشمل التشكيلة الأساسية
المنتخب اللاعبين محسن مصبح ،
حمدين محمد ومبارك غانم وخليل
غانم وإبراهيم ميس ، حسن محمد
وحسين غانم وعبد الرحمن محمد
في الدرجة الثانية وأشهر اللاعبين في
الشارقة بطل ١٩٨٨ والوصل والعين
والخليج والشباب والوحدة والجزيرة
أما أبرز إنجازات المنتخب فكان حطوله

وطالب الشيخ زايد من نجده العودة إلى
ممارسة مهامه كرئيس للاتحاد لمتابعة
العمل على تطوير الرياضة .
وهناك ٢٢٢٤ لاعباً مسجلين لدى
الاتحاد الإماراتي لكرة القدم الذي
تأسس عام ١٩٧٢ أما عدد اللاعبين
في الدرجة الأولى ١٢٠ وفي الدرجة الثانية ١٢٠
والشارقة بطل ١٩٨٨ والوصل والعين
والخليج والشباب والوحدة والجزيرة
أما أبرز إنجازات المنتخب فكان حطوله

شركة تضامن - قرار الشركاء

بصفحة شركة عبدالله سعود الكلثم وجواد محمد سلمان تضامن -
المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥٠١٦٨٤٠ بمدينة الدمام .
انه في يوم ١٤٠٣/٣/١ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٣٠م اجتمع
الشركاء في الشركة وهم:
١ - عبدالله سعود الكلثم
٢ - جواد محمد سلمان
وقرروا بالاجماع ما يلي:
أولاً - حل الشركة وتصفيتها اختياريّاً لأسياب التالية:
١ - عدم الاستفادة .
وطبقاً لبنود عقد تأسيس الشركة، ووفقاً لأحكام التصفية في
الياب الحادي عشر من نظام الشركات .
ثانياً: تعيين السيد / عبدالله سعود الكلثم مصفياً للشركة ومنحه كافة
الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز أعماله .
توقيعات الشركاء
١ - عبدالله سعود الكلثم
٢ - جواد محمد سلمان
شريك متضامن
شريك متضامن

شهر انتهاء تصفية

شركة عبدالله سعود الكلثم وجواد محمد سلمان تضامن
بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفي شركة
عبدالله سعود الكلثم وجواد محمد سلمان انتهاء تصفيتهما وذلك بعد
اجتماع الشريكين بتاريخ ١٤٠٣/٣/١ هـ . وذلك لعدم الاستفادة
منها . ويقر الشركاء بأنه تم سداد كافة الديون والالتزامات التي
على الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير وتعد الشركاء
المتضامنون بسداد كافة ما يلحق الشركة من ديون مستحقة
أموالهم الخاصة . كما يقر الشركاء والمصفي بأنه قد تم تسوية
جميع أوضاع العاملين تجاه الشركة بمكتب الاستقدام .
وتلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري
الخاص بالشركة رقم ٢٠٥٠١٦٨٤٠ .
المصفي: عبدالله سعود الكلثم

جبرتي الشمرواني يعطها عبر البلاد الرياضية

انا لست متمردا على الاتحاد ولكن لم افهم لاعبيه

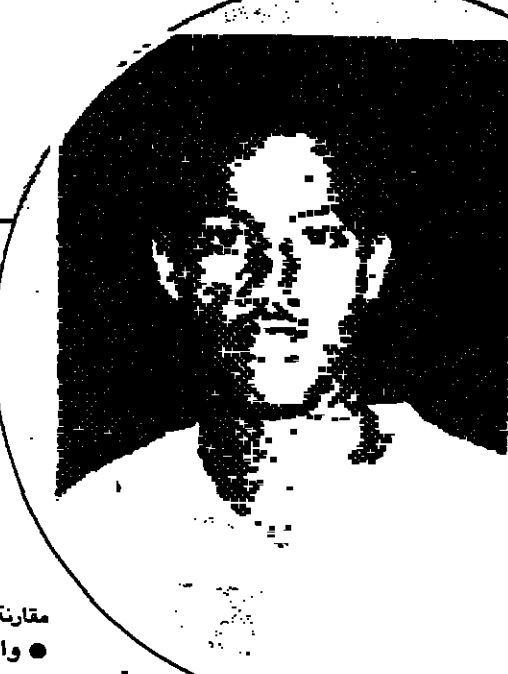
هو الذي يشجع الاهلي
● وهل يلعب في الاهلي ؟؟
■ كان سابقاً اما الان وبعد
تنسيقه اتجه للاتحاد وسجل
ضمن ألعاب القوى رغم أنه يتمتع
بمهارات فريدة عالية تؤهله للعب
مع أي فريق في لعبة كرة القدم
● جبرتي انت لاعب تعشق
اللعبة على الملاعب الترابية
لماذا ؟؟
■ بدايتي كانت من الحواري
والتي تتركه بعد نوعاً من الكابرة
لكنني لست من المحافظين على لعب
الحواري كما قال سؤلك وان
حدث في اوقات الفراغ وبعداً عن
المشاركات الرسمية أي في فترة
التوقف وعلى خفيف .
● ماذا تعني لك استكتندا
ممثلة في ملعبها العالمي ؟؟
■ ذكرى ان ينسأما أي سعودي
من هناك بدأت البطولات العالمية
ومن هناك توشحن الذهب العالمي
الذي مازال صدهم يتردد حتى هذه
اللحظة
● قال جبرتي لو نسق من
الاتحاد لسجل للنصر هذه
المقولة قرات في حديث نشر
بإحدى الرميات فهل هذا
صحيح ؟؟
■ ومن قال ان الاتحاد سيفرط في
كلاعب لا اعتقد ذلك فالالاتحاد
يعرف كيف يتعامل مع ابناءه
والانتماء يعني كل شيء أما النصر
فاحترمه واقدره ولكن ان العلفغير
الاتحاد
● وهل تتوقع ان تكون لاعبا
الاول
● ما هي توقعاتك لدوري
الموسم القادم والذي ستطلق
لقائه يوم الاثنين القادم ؟؟
■ التوقع صعب ولكن اتعنى ان
يكون درعه هذه المرة اتحاديا .
■ سحنت أكثر من فرصة
ليحقق خلالها الاتحاد الدوري
ولكنه لم يستغلها فهل هناك ثمة
اسباب تفصل بينكم وبين الفوز
بدرع الدوري ؟؟
■ قد يكون حقلنا سيئاً مع الدرع
وقد يكون هناك أخطاء تقع وقد
يكون هذا العام بداية تجاوز هذه
الامزة التي لازمتنا منذ بدايته .
● والاتحاد ماذا يعني ؟؟
■ حب ذرائي اكمل به مسيرة
والدي
● ولكن يقال بان بدايتك
اهلوية ؟؟
■ مع احترامي للامل بدات
اتحيا وماتت ولكن أخي الأكبر
اهلوية ؟؟



ماجد عبدالله

الاول طموحي وماجد اصل الابهار

مع احترامي للامل بدات
اتحيا وماتت ولكن أخي الأكبر
اهلوية ؟؟



جبرتي

كتب / احمد الشمرواني .
جبرتي على جبرتي الشمرواني هذا الحزبون الاتحادي يهرب
دائماً كالبرق ويقتل على الطريقة المارادونية ويأوغ كنعان
البحري استحق شهادة النقاد العالميين في اسكتلندا لقب
افضل جناح عصري
جبرتي قال عنه صحافي ايطالي خلال لقاءات كأس العالم
لنماتش بأنه نصف الفريق السعودي وقال عنه صحافي
خليجي مانه لاعب من طراز نادر وقال عنه الاتحاديين بأنه
هديتنا للكرة السعودية في هذا الحوار تضمنت في البدء استفزاز
بسؤال على صيغة اتهام حيث قلت له .

● يلاحظ الاتحاديون
وخاصة بعد عودتك من
اسكتلندا ولم مسقط تمردا
صريحاً منك لإدارتك ومديرك ؟؟
■ انا لست متمردا ولم افكر يوماً
ان اكون عاقاً للاتحاد . فالسؤال
هذا او بالبحري اتهامك مرفوض
ولا صحة له .
● وماهي حكاية غيبك عن
التحارين ؟؟
■ حالياً مواصلة مراني مع فريق
وان كان حدث غيب فهو بعدد او
بأن مسقط ولا صلة له بالتمرد
والتهريب ايدي .
● لكن الاتحاديين غاضبون على
جبرتي فاداهم مع فريقهم لم
يصل لربع مستواه المعروف
فهل هناك اسباب ؟؟
■ صحيح فالي الوقت الحاضر لم
العب مباراة مع الاتحاد انا راى
عنها والسبب انني لست متسجماً

اليوم سباق مجلس الفروسية على كأس البنك الاهلي

في سلسلة حفلات مجلس الفروسية بجدة يقام مجلس
الفروسية بجدة حفل سباقه الثالث لهذا الموسم ١٤١٠ هـ
وذلك عصر اليوم الخميس وجوائز هذا السباق مقدمة من
البنك الاهلي التجاري وهي عبارة عن كأس ومبلغ عشرة
الاف ريال موزعة على شوطين وسوف يبدأ الشوط الاول في
تمام الساعة الرابعة عصراً .

كما تجدر الإشارة بان البنك
الاهلي التجاري قد سبق وان
شارك مع المجلس في تقديم جوائز
لسباقات الفروسية بجدة حرصاً
منه وإيماناً في احياء هذا التراث
الحضري الاصيل والذي أولته
حكومتنا الرشيدة جل اهتمامها
ودعت الشباب بالتمسك بتراث
آبائهم واجدادهم ودعوة الشركات
والمؤسسات الحكومية والاهلية في
المساهمة في هذه الرياضة النبيلة
وتشجيعها .

نبتة عن كأس البنك
الاهلي التجاري في
مسابقات مجلس
الفروسية
شارك البنك الاهلي التجاري
بتقديم كأس ومبلغ نقدي وذلك في
سباق المجلس الثاني الذي اقيم
بتاريخ ١٤٠٨/٥/٥ هـ في الشوط
الثالث لخيول الدرجة الثالثة
وكانت مسافته ١٦٠٠ متر وقد
شارك في هذا الشوط الجياد
التالية :
- حبيب الكل وعصام للسيد
عبد الرحمن محمد حمدان
- الفرس شروء للسيد عبدالله
سعيد المداح
- الفرس فالحه للسيد صالح بن
اسحاق الصيغري
- الفرس الحزيمة للسيد سليمان
سعيد الصيغري .
وقد حقق الجواد حبيب الكل
السيد عبد الرحمن محمد حمدان
كأس البنك الاهلي التجاري وكان
خياله حسين النور وذلك بوزن :
٥٠ كيلوجرام وقد قام سعادة
الاستاذ صالح حسين ككي
مساعد المدير العام بتقديم الكأس
والجوائز في ذلك الحفل .
وقد كان هذا السباق قويا جدا
وذلك لشراكة الجياد التي امتازت

الشهيد قسادم وفريق الشباب خير دليل

محاول عسير - موسى حسن موسى :
تحدث للبلاد الأستاذ / محمد
الشاذلي اليريدان مدرب فريق كرة
القدم بنادي الشهيد عن الشهيد
وفرقه وماسيكون لها من شأن وقد
استحقاق .
قال عن الشباب انهم خامة جيدة
ويذرة يجب رعايتها والاعتماد بها
وصقل هذه المواهب الواعدة التي
هي الآن احوج ما يكون الى الرعاية
والتهيئة والصقل وقال سيكون
فريق درجة الشباب مثالا حياً
لبقية الفرق الأخرى بالنادي سواء
اشبال ام درجة أولى وستنافس
على بطولة المنطقة بكل جدارة
واستحقاق .
ونلك يتأكد من خلال النتائج
التي حققها شباب الشهيد بفوزهم
على المصيف ١/٣ وتعادلهم مع
فريق الوحدة وهذا المستوى وهذه
النتائج ان تتحقق من فراع بل
بالخطيئ السليم والتدريب
المستمر والمتواصل ولن اكتم
كثيراً فسوف ادع النتائج تتحدث
والملاب تشهد هذا التطور في
صفوف الشهيد القادم بقوة .

تدريب المدربين :
١ - المدرب احمد مصطفى
٢ - المدرب مروان المداح
٣ - المدرب عبدالفتاح حمزة قاسم
٤ - المدرب احمد دم
ترتيب الخياله :
١ - الخيال / احمد محمد
٢ - الخيال / ابوبكر اسماعيل
٣ - الخيال / خليل عمر
٤ - الخيال / احمد آدم

اعلان

يعلن عصام صالح يماني
عن تيب مكرهه بعد امد منه طلب
مصري الجنسية لمدة ثلاثة شهور

يعلن ايمن عصام يماني

من ضد حيلة نفيه رقم ١١٧٦٨٥
وتاريخ ١٣٩٩/٩ هـ صاوم من
مكة المكرمة نمل كل من يهدأ أن
يسلمها لإدارة الأحوال المدنية بمكة .
وله خالص شكر .

خالد قزميز عضو ادارة الترجي التونسي يقول:

منشأكم عالمية والأهلي افريقي

طائرة الوحدة ستحقق البطولة

الرياضية عن استعداد فريق الطائرة للبطولة القادمة امام طائفة الانتصار في اطار منافسات دوري الغربية اجاب الحذيفي قائلا: اعتبر جميع اللقاءات سهلة لطائرة الوحدة لما لهذا الفريق من مجال جيد في مجال هذه اللعبة اضافة الى انني وبدون افتخار ارفع فريقنا للفوز لتصدر مجموعته خاصة ونحن نلعب بين ارضنا وجماعتنا وهذا دليل على اقوالنا علمنا باننا فزنا على طائرة حراء بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

مكة المكرمة / محمد الراكبي
أكد النجم الودادي الكابتن محمد شاكر الحذيفي لاعب الكرة الطائرة بالنادي بأن اللاعبين المستجدين في الفريق يتصرفون يومياً عقب صلاة المغرب على صلاة النادي بالعمرة هذا والمتابعة المستمرة من اداري الطائرة الاستاذ خليل ابراهيم سروجي الذي يتواجد بصفة يومية ويحل جميع مشاكل اللاعبين اولا بأول.

هذا وردها على سؤال البلاد



رئيس بعثة الترجي يتحدث للزميل احمد الشمراني

امكانات الترجي سبب تراجع مستقواه

الترجي في المدينة
هذا وقد غادر الترجي الى المدينة للعب هناك امام احد يوم السبت والانتصار يوم الاثنين.

وسيعود بعدها لملاقاة الوحدة في مكة مساء الاثنين.

منشأكم عالمية والأهلي افريقي

كتب / احمد الشمراني

امتح السيد خالد قزميز عضو مجلس ادارة الترجي التونسي ورئيس بعثة كرة السلة المتواجدة حالياً بالملكة المنشآت الضخمة التي حصلت عليها انديتنا كعبة من حكومتنا الرشيدة حيث قل في معرض وصفه لمشاهدته حالياً بالاهلي يفوق الوصف فهذه المنشآت لوحدتها تكفي لأن تبرز مدى ما وصلت اليه الرياضة السعودية من رقي واهتمام.. فالذي امامي الآن من صالات وملاعب لم اشاهده في دول سبقتم في هذا المجال.. ومن هنا فأنني بعد هذه الزيارة لن استغرب فوزكم بأي بطولة عليا فلاهتمام بالرياضة لديكم يتيح لكم هذه الفرصة واكثر منها.

واشد قزميز في سياق تصريحه للبلاد بالحفاوة التي لقيها من النادي الاهلي والذي قال بأنه قدم لنا كل الامكانات ونحننا فرصة مزاولتنا تاريخنا الاستعدادية بكل هذه وثبات ولم استغرب حقيقة هذا من الاهلي فعلاقتنا بالترجي تاريخية بل وازلية وجنتنا اليوم لنجددنا وتدعمها.

كما وجه رئيس بعثة الترجي دعوة خاصة للاهلي لخاله بن عبيد الله ليحل ضيفاً على ناديه الثاني واتمنى ان تتحقق هذه الامنية في القريب العاجل.

واختتم قزميز تصريحه بقوله اعلمنا اليوم وعن جريدكم بأن امكانات الترجي تحت تصرف الاهلي فأي فريق من فرق سيقم معسكراً ببنوتس ستكون بلا شك في خدمته.

صانع ألعاب القوى في دورة الصداقة

أحمد المركز الثالث ونال البرونزية بعد ان قطع مسافة السباق في ١٤.٤٥ ثانية بينما جاء لاعب الكويت زياد عبدالرزاق في المركز الاول وفاز بالذهبية بزمن ١٣.٩٦ ثانية وحصل مواطنه عبيد الله رشاد على فضية هذا السباق بزمن ١٤.٣٩ ثانية.

وفازت الكويت بالمداليات الثلاث الاولى في دفع الجلة بعد ان حقق لاعبيها عبيد الله رشاد مسافة ١٦.٩٢ متر ونال الذهبية ومحمد دابل بمسافة ١٦.٦٠ متر وحصل على الفضية وحسين السعيد فاز بالبرونزية بمسافة ١٦.٣٩ متر.

فيما جاء اللاعب القطري بلال سعد في المركز الرابع بعد ان دفع الجلة لمسافة ١٦.٢٥ متر وهو رقم يقل عما حققه في البطولة العربية بالقاهرة بـ ٢٤ سم ونال عنه المركز الخامس.

كما اسفرت المسابقات الاخري التي اقيمت الثلاثاء ولم يشارك فيها المنتخب القطري من فوز لاعب الكويت غانم زيد بذهبية رمي الرمح محققاً مسافة ٦٩ متراً وجاء مواطنه حسين عباس في المركز الثاني ونال الفضية بفارق ١١.٠٦ متر فيمما حقق لاعب سلطنة عمان سعيد الصارني برونزية هذا السباق بمسافة ٥٦.٩٤ متر.

وفي مسابقة الوثب الثلاثة حصل الملاييزي محمد زكي على الميدالية الذهبية محققاً ١٥.٧٥ متراً وجاء الكويتي مزيق اليوحي في المركز الثاني بفارق ٢٨ سم ونال في المركز الثالث محققاً ١٥.٠٩ متر وحصل على البرونزية.

وقد تم استيعاد كل من سامي سليمان ونيل جعمان وعلى احمد صالح من المشاركة مع المنتخب القطري لأن لوائح البطولة تنص على مشاركة كل دولة بعشرة لاعبين فقط في هذه المنافسات.

وشارك المنتخب القطري للاعبين القوي يوم امس الاربعاء في منافسات اليوم الثاني والآخر لهذه المسابقة وذلك في مسابقات ٤٠٠ متر عدو و ٤ في ١٠٠ متر تتابع و ٤٠٠ متر حواجز و ٢ الاف متر موانع والوثب الطويل والعالى.

افتتحت مساء اول امس في قاعة بريس مباريات دورة باريس الدولية لكرة المضرب التي خصصت لها جوائز بقيمة مليون و ٣٠٠ الف دولار.

وفي اليوم الاول فاز السويدي ستيفان ادبرج المصنف ثانياً على السويدي اندريه تشسكوفوف ٢/٦ و ٣/٦ والامريكي ارون كريكستن المصنف سادساً على السويدي ميكائيل برنغفوس ٣/٦ و ١/٦ والارجنتيني مارتين خايتي على الالاني الغربي كارل اوفيه شتيت ٦/٢ و ٤/٦ والفرنسي في فوجيه على مواطنه فابريس سانتورو ٥/٧ و ٣/٦ والفرنسي هنري لويكوت على الفرنسي ريتشارد ماتوتشيفسكي ٦/٧ و ٦/٧ والامريكي مايكل تشانسان المصنف خامساً على الاسرائيلي عاموس

في دوري اليد

كتب - سعد المطرقي -

تدخل بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد اليوم الخميس في اسبوعها الرابع الذي يشكل الدور نصف النهائي من الدور الاول.. وفريق النادي الاهلي مازال متصدراً للقائمة.. الاول.. بفارق الاهداف عن شقيقه الخليج بعد ان انقضت الحصص الثلاثة والتي خلقت نتائج غريبة جداً حيث نجح الخليج في مكة بجده من محاسن اليد الودادية بفارق هدف واحد وذلك في غضون عشر ثوان كانت قياسية ورائعة بالنسبة لمقدار الزمن ذاته كذلك احدث لقاء الاتفاق والعربي المفعة بالشد العصبي والنفسى وانكماش يد يمثل الفريق الذي يعد من أبرز لاعبي هذا الموسم.. التي افرزتهم ملاعب كرة اليد المباراة تقام على الصالة الرياضية المغلفة بالاركة بجدة في تمام الساعة ٧ مساءً.

لقاءات اليوم:

الاهلي - الوحدة

يدخل الاهلي هذا اللقاء متصدراً قائمة الدوري برصيد ٩ نقاط بعد تغلبه على منافسه التقليدي الاقرب الى الفوز من النصر الساحل للتو نظراً لفارق الخبرة والامكانات التي يتمتع بها لاعبي الخليج عن لاعبي النصر رغم ان اللقاء الاخير بالنسبة للخليج اعطى مؤشراً سلبياً لمستوى بنية الفريق بشكل عام المباراة تقام على الصالة الرياضية المغلفة بالاركة في تمام الساعة ٧ مساءً.

الخليج - النصر

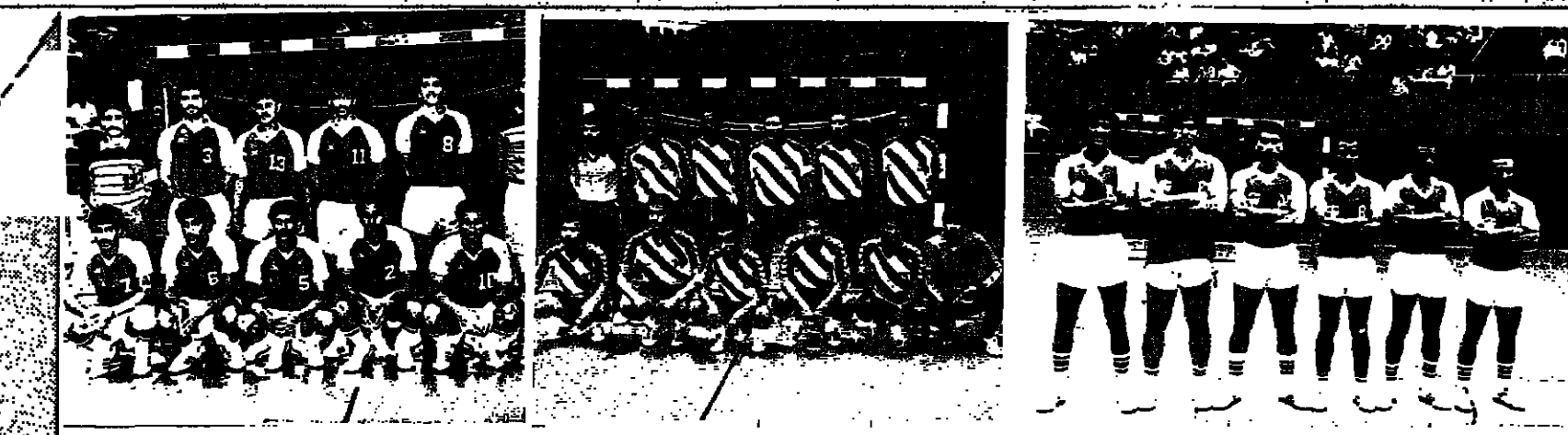
تدخل يد الخليج هذا اللقاء وعينها على لقاء جده رغم انها الاقرب الى الفوز من النصر الساحل للتو نظراً لفارق الخبرة والامكانات التي يتمتع بها لاعبي الخليج عن لاعبي النصر رغم ان اللقاء الاخير بالنسبة للخليج اعطى مؤشراً سلبياً لمستوى بنية الفريق بشكل عام المباراة تقام على الصالة الرياضية المغلفة بالاركة في تمام الساعة ٧ مساءً.

الخليج - النصر

تدخل يد الخليج هذا اللقاء وعينها على لقاء جده رغم انها الاقرب الى الفوز من النصر الساحل للتو نظراً لفارق الخبرة والامكانات التي يتمتع بها لاعبي الخليج عن لاعبي النصر رغم ان اللقاء الاخير بالنسبة للخليج اعطى مؤشراً سلبياً لمستوى بنية الفريق بشكل عام المباراة تقام على الصالة الرياضية المغلفة بالاركة في تمام الساعة ٧ مساءً.

الاهلي ومحطة مروره الرابعة.. الخليج هل يعبر النصر؟

تطبا القصيم النجمة والعربي ومن يكسب التحدي؟



بداية الخليج

العربي وبفارق ٥٠ اهداف. عموماً يد الاتحاد اقرب الى انتزاع الثلاث نقاط من الاتفاق بوجود احمد سويد - حسن طالب - وفؤاد فريج.

الاتحاد - الاتفاق
خسر الاتحاد لقاءه الاخير امام منافسه التقليدي والعنيد الاهلي وبفارق ٦٠ اهداف بخلاف اليد الاتفاقية التي سجلت اول فوز لها في الاسبوع الماضي من امام

يمتلان منطقة القصيم اللقاء في مجمله سيكون حافلاً بالاثارة والندية وان كانت يد العربي اقرب الى الكسب من النجمة رغم خسارة العربي من الاتفاق في الاسبوع الثالث بنتيجة ١٧/٢٢.

النجمة - العربي
يلتقي قطبي القصيم فريقي النجمة والعربي على الصالة الرياضية ببريدة وكل منهما يطمح في كسب الاخر خاصة وانهما

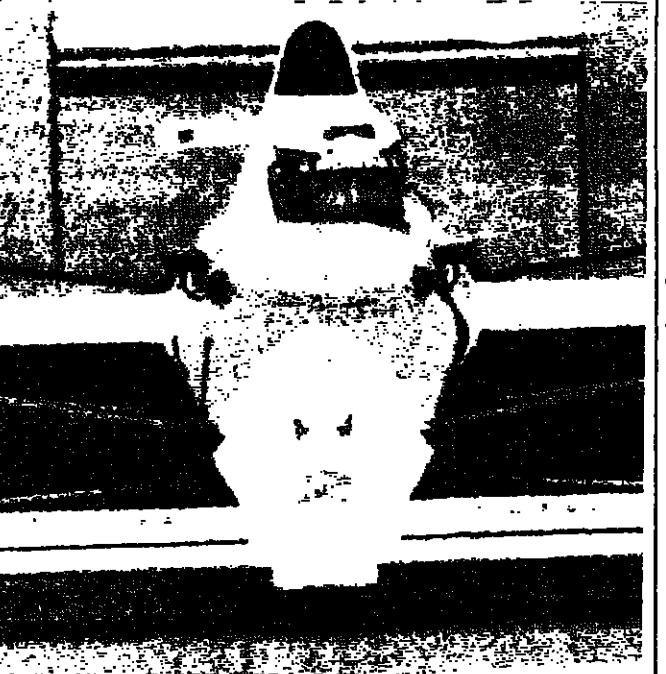
وجود سمر عبدالله - الطريقي - الجوهر - الرمال.. بخلاف اليد الودادية التي يتغيب عنها في هذا اللقاء مدحرج مرياتي - خالد القرشي والعربي رغم ان الصاعد محمد القرشي قد اثبت جدارته بتمثيل الفريق الذي يعد من أبرز لاعبي هذا الموسم.. التي افرزتهم ملاعب كرة اليد المباراة تقام على الصالة الرياضية المغلفة بالاركة بجدة في تمام الساعة ٧ مساءً.

تغريم سينا ١٠٠ ألف دولار وتوقيع بروتو رسمي باطلا للعالم

الراقدي رئيساً للشهيد

محليل عسر - موسى حسن موسى -

عقدت الجمعية العمومية لنادي الشهيد الرياضي بمحليل عسر - وكان من اهم النقاط المدرجة على جدول الأعمال الذي ناقشه المجتمعون تشكيل ادارة النادي الجديدة والتي يتوقع ان تكون افضل ادارة منذ تاسيسه وذلك لتوافر جميع الميزات التي يحتاجها النادي وشبابه وقد رشح كرئيس للنادي الاستاذ / مهدي الراقي مدير التعليم بمنطقة محليل عسر والاستاذ / حامد الصافي نائباً له والاستاذ / محمد طالع - امين صندوق النادي - وعضوية كل من الاستاذ حسن ادريس وعلي فقيه وحسن مريش وحامد عقيل - وهذا ومن المتوقع ان يكون لنادي الشهيد شأن كبير في هذا المجال. كما عقد مجلس ادارة النادي الجديدة اجتماعات وكانت تدور حول وضع النادي الحالي وماسيستجد من اوضاعه في المستقبل القريب.



سجل السيارات

وصول مدرب قوى الصواب على تلبي

كتب - صالح الدويسان -
وصل إلى منطقة الاحساء قادماً من جمهورية مصر العربية الأستاذ / علي محمد شلبي والذي تعاقد معه نادي الصواب بالبحرمان بمنطقة الاحساء للإشراف على تدريب ألعاب القوى والمدرب المذكور يحمل بكالوريوس تربية رياضية ومثل نادي القناة والاسماعيلي كلاعب بارز.

ويذكر ان مراكز تدريب الناشئين التابعة للمجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة بالاسماعيلية ودرّب أيضاً الفريق الأول بنادي الاسماعيلي. بجانب عمله بمديرية الشباب والرياضة بالاسماعيلية وتدريب الصواب اول تجاربه خارج مصر ويعتبر شلبي مكسباً لنادي الصواب.

باريس ١٠٠ ألف دولار.. ف. ب. -
رسمياً بطلا للعالم لسيارات الفة الاولى للعام ١٩٨٩. وبعد اربعة ايام من المداولات قررت محكمة الاستئناف التابعة للاتحاد الدولي في باريس مايلي:

● تثبيت نتيجة سباق جائزة اليابان الكبرى الذي اقيم على حلبة سونوكا في ٢٢ تشرين الأول/اكتوبر الحالي في المرحلة الخامسة عشرة من بطولة ١٩٨٩م.

● يذكر ان سائق مكلارين هوندا ايرتون سينا حل اول في السباق لكن نتيجته شطبت لخالفته القوانين منذ الفة ٤٧ وهي الفة التي اشكت فيها سيارته بسيارة بروتو قبل مرحلة واحدة من نهاية البطولة التي ستختتم بسباق جائزة استراليا الكبرى على حلبة اديلريد الأحد المقبل.

● رد طلب الاستئناف الذي تقدم به فريق مكلارين هوندا والذي يعترض فيه على النتيجة.

● تغريم سينا ١٠٠ ألف دولار ومنعه من القيادة ستة اشهر مع وقف التنفيذ لقيادته المتهوره.

● يمكن قرار المحكمة فريق فرميري الايطالي من ان يحصل على الرقمن ١ و٢ اللذين سيوزعان في مقدم سيارته الموسم المقبل باعتبار ان بروتو سيكون عضواً جديداً في عداد الفرق.

● ويرى سينا من مواليده ٢٤ شباط/فبراير ١٩٥٥م ويعيش في سويسرا. خاض ١٥٢ سباقاً من سباقات الفة الاولى منذ ١٩٨٠م ففاز في ٣٩ رقم قياسي. وحصد ٥٩٢٥ نقطة - رقم قياسي - وسبق له ان احراز بطولة العالم عامي ٨٥ و ٨٦.

بمليون و ٢٠ ألف دولار افتتاح دورة باريس

ترتيب الجائزة الكبرى
الرجال: ١ - التشيكي ايفان ليندل ٨٢٢١ نقطة.
٢ - الالمانى الغربي يوديس بيكر ٥١٣٩ نقطة.
٣ - السويدي ستيفان ادبرج ٤٤٠٥ نقاط.
٤ - الامريكي براد غيلبرت ٤٠٩٦ نقطة.
٥ - الامريكي جون ماكلترو ٣٢١٧ نقطة.
السيدات:
١ - الالمانية الغربية شتيتي جراف ٦٢٠٠ نقطة.
٢ - الامريكية مارتينا نافرتيلوفا ٣٨٨٥ نقطة.
٣ - الارجنتينية غابرييلا ساباتي ٢٢٣٥ نقطة.
٤ - الاسبانية ارنانشا سانتشيز والامريكية زينا غاريسون ٢٤٦٥ نقطة.

دورة وريتر
وفي المرحلة الاولى من دورة وريتر الدولية الامريكية فازت مواطنها باتي مارين ٢/٦ و ١/٦ والامريكية غريشين ميجيد على مواطنها بربارا بوتر ٢/٦ و ١/٦ والاسبانية كونشيتا مارتينيز على الامريكية بيت لوز ماربر ٢/٦ و ١/٦ وصفر والارجنتينية فلورنسيا لابات على الامريكية ويندي وايت ٥/٧ و ١/٦ والالمانية الغربية بيتينا بونجي على الامريكية امبي شفايرت ٢/٦ و ١/٦ والامريكية ان سميث على مواطنها اليزبيرغ ١/٣ و ٦/٦ والامريكية الفريدي وولز على فريديك على ٥/٧ و ١/٦.

دورة انديانوليس
وفي المرحلة الاولى من دورة انديانوليس الدولية الامريكية فازت اللبغارية كاترينا مالبيا المصنفة اولى على الامريكية تامي واييتنشر ٦/٤ و ١/٦ والامريكية هالي سيوي على مواطنها هونا ٢/٦ و ١/٦ والكندية رينيه سميسون على الامريكية هولن لورد ٢/٦ و ١/٦ والهولندية مانون بوليغراف على الامريكية جيل ميريجتون ٢/٦ و ١/٦ والسويسيتية لاريسا سافتشيكو على البرازيلية جيزيل ميو ٦/٦ و ١/٦ وصفر والامريكية ايمي فريوز على السوفييتية ليل ميسخي ٦/٦ و ١/٦.

مؤسسة بيت الرياض